



محاس كنزالايان

حايم

اعلیمضرت مولانا شاہ احدرضا برطی علیہ الرحمۃ کے ترجمہ "عنزالا بسمان فی توجہ نے القوآن "کے علمی، ادبی، لغوی اور اعتقادی محاسن بیان کئے گئے ہیں۔

لن ملك ثير محسسة خال اعوان آف كالاباغ

سلسار مطبوعات مدر رضا اکید می رسبشر دُ لا بور، کتاب سے خاس انترالا بیان مؤلفت سے خاس انترالا بیان مؤلفت سے مولفت سے مولانا محدد خان اعوان مرحوم نظر ثانی سنتر محدد خان اعوان مرحوم نظر ثانی سنتر سے مولانا محدد نشا کالبشس قصوری ماشر سے دعائے خیر بحق معا و بین رصا اکیڈ می لا ہو کہ مطبع سے دعائے خیر بحق معا و بین رصا اکیڈ می میر رضا بھو سیاد آرسط پرلس سے مطبع سے سیاد آرسط پرلس سے مطبع سے سیاد آرسط پرلس سے مطبع کے معاصل کو بیت سے دولا بھا و کا کا بیت سے دولا بھا و کر ماضل کو بیت کو طاح کا بیت سے دولا بھا و کر داک تاکہ طبیعے کر حاصل کو بین دولی ہو گارگا گا کہ مان کو کر ماضل کو بین دولی ہو گارگا گا کہ مان کو کر ماضل کو بین دولی ہو گارگا گاری کا دولا ہو گاری کا دولا ہو گارگا گاری کا دولا گاری کا دول

سخهائے ا

اسد مرکبے پورے استقادی اور علی نظام میں مہلی اور مبیادی جے قرار سیم بنے باتی تنام منا مذروا عمال اسی اصل ہے ما تو قدیمی اور جینے اضلاتی احکام اور معاشی و معاشر تی عنوابط ہیں سب اسی مرکزے ہدایات حاصل کرتے ہیں۔ بدوی محالات کی شکل میں آج بھی ہمارے پاکس محضوظ ہے جزندگی کے ہر شیعے میں مسلمانوں کے لئے مدایت ورمنمانی کا مرحیثمہ ہے۔

قران عمر کا فیضان زمان و مکان کے اندر محدود نہیں اس سے برشخص نواہ وہ کرہ ارص کے کسی صدید با اور محارف دورہیں زندگی بسر کرے بکسال طور پر بدایت حاصل کرنے کا حق رکھتا ہے اور محا اف سے تنفیص ہو تکتا ہے اس کا قران کا سمجھنا اور سمجھ کرا سس سے اپنی زندگی کے برم حدید بین رسنمانی ماصل کرنا بمارا اولین فرعن ہے ۔ قرآن نے لیے نزول کی غرعن و غایت پر بتلائی ہے ۔ بمارا اولین فرعن ہے ۔ قرآن نے لیے نزول کی غرعن و غایت پر بتلائی ہے ۔ و کا نیاز کا نیاز کا کہ کا کہ ایک کا ایک کا کہ کو کو کو کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کو کو کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کو کو کہ کا کہ کا کہ کا کی کو کو کو کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کو کو کہ کہ کو کہ کو کو کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کہ کو کو کو کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کہ کو کو کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کو کہ کو کہ کا کہ کا کہ کو کہ کو کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کہ کو کہ کا کہ کو کہ کو کہ کو کہ کا کہ کہ کا کہ کو کہ کو کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کا کہ کو کہ کہ کہ کہ کو کہ کہ کہ کا کہ کو کہ کو کہ کہ کہ کو کہ کا کہ کو کہ کو کہ کو کہ کہ کہ کو کہ کو کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کا کہ کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کو کہ کو کہ کا کہ کو کہ

اور و قران کوسوچے نہیں یا بعضے دلوں بران کے قفل گئے ہیں ہے۔
اسس صفیون کی بے شما ر آبات ہیں جو قرآن ہیں تد تر و تفت کر کی دعوت دیں ۔

ہیں۔ اس سے ہرایہ مسلمان کا قرض اولین ہے کرمت رآن کریم کو خود پڑھے اور می کو پڑھا نے ، خود عمل کرنے دوسروں سے عمل کرانے کو پڑھا نے ، خود عمل کر سے دوسروں سے عمل کرانے کی چدوجہد کر سے رقرآن سے جم چونکہ جو بی بین میں ہے اور میرادی جو بی کا فاعنل نہیں ہوسکتا۔ اس لیے دوسری زبا نوں میں اس کا ترجہ کرنا ناگر ، پڑے ہے اور بھر ترجم کی مشاکلات کا اندازہ حسب ذیل واقعہ سے کیا جا سکتا ہے۔ رجناب ملا واحدی صنا کی تعدد کی منا

"سلطنت جیداآبا ددکن کے آخری سلطان نظام الملک عضمتم میرسمان علی خال کے اخری سلطان نظام الملک عضمتم میرسمان علی خال کے اور ایسے صاحب تھے جنہیں آج سے الیس بیاس بیس بیلے دو ہزار دو ہے ما ہوا دینخوا ہ ملتی تھی سان کاکام فقط بیر تھاکہ جے میرسمان علی خان نہا کی بیجنا چاہیں اسے وہ اسس طرح بین خارج بین علی خان نہ بینا میں خان کے طاک سلے وقت بین اسے میں میرسمان علی خان کے دالے صاحب بیان کیفیات کا طاک میں نو افرود کی تھا جو بینا میں جو کہ دو اسے صاحب بیان کیفیات کا طاک میں نوش ہوکہ میں اور تی میرسمان علی خان ہو گوری گار کوئی بات کہتے تو وہ بھی نوش ہوکہ شعبیں میرسمان علی خان ہوکہ کا میں خان ہوگار مات کرتے تھی نوٹ کی کرئے تھوری جو معالی مات کرتے دورہ بھی گور سے اور تیوری جرمعاتے ۔ الفاظ کا بدلتا تو میکن میں تھی تھوری گرا ہے اور تیوری جرمعاتے ۔ الفاظ کا بدلتا تو میکن میں تھی تھورہ بھی گرا ہے اور تیوری جرمعاتے ۔ الفاظ کا بدلتا تو میکن میں تھی تھورہ بھی گرا ہے اور تیوری جرمعاتے ۔ الفاظ کا بدلتا تو میکن میں

سنہیں بڑھا۔ لہجا ورطوز کلام کھی میرعمتان علی خان کارمہا تھا۔ مخاطب
جان جانا بخفاکہ بحد پر بخنائت بوئی ہے یا عماب ہوا ہے گئا

ہیں۔ الشان کی بات دو سرمے الشان کومن دعن سینجا نئ کس قدر مشکل بختی

الشری فضل ہے کراس نے اپنا پیغام اپنے الفاظ اور اپنے کہتے میں صفوظ کرا دیا اور
میں کی دائی خافت کا وحدہ فرایا جولوگ فران مجید کو قران مجید کی اصل زبان عربی میں ہے گئے
میں ، انہیں معلوم ہے کہ قرآن مجید کے ترجے اصل زبان عربی کا بدل تہیں میں ۔

فران مجید کی عربی میں مجھی تفہیم کی جائے بعنی قرآن مجید کی کسی آیت کا مطلب
کوئی عرب اپنی زبان میں مجھی بیان کرنے تو وہ کی فیست یا تی تہیں رہے گی تو ترآن مجید کی کسی آیت کا مطلب
کی عربی میں ہے پھردو سری زبان میں ترجہ تواصل کیفیت یا تی تہیں رہے گی تو ترآن مجید کی بیان کرنے ہوئی اسلی کھو و تیا ہے دیکین کی عربی میں ہے۔

جب بمادے باں ہندوستان میں عربی جانے دلے تم ہوگئے تو مولانا شاہ ولی اللہ محدث داوی کو قرآن مجدیکا ترجمہ فارسی میں کرنا پڑا۔ ہندوستان کے دیگر علما زرجمہ کرنے کے قلا من سختے مگر مولاناست ہ ولی الٹردور اندلیش سختے الم مورٹ کے قلا من سختے مگر مولاناست ہ ولی الٹردور اندلیش سختے الم مورٹ این مجید کا پھی تو سامان کر ویا۔ الٹر تعالیٰ نے ال سے برخد مست انجام دلا دی ، ان کے بیٹوں شاہ رفیع الدین اور مولانا شاہ عبدالفا کے دیکھا کرناری بھی ہندوستان میں چندون کی مہمان ہے ۔ لہذا مولانا سام عبدالفا کے فیجے لفظ) رفیع الدین نے قرآن مجید کا ادو دمیں نفظی ترجم کرڈالا بالفظ کے نیچے لفظ) اور مولانا شاہ عبدالفت ورنے با محاورہ ترجم کیا۔ دوسو برس قبل کی یا محاورہ او و میں نبین مجان کے باعث ان ترجموں سے اددو خوان طبقہ میں میں نبین مقار علاوہ اذیں تقویت الایا ن کے مکتبہ کو کرکے علیہ کے لئے استشقادہ مسکن نبین مقار علاوہ اذیں تقویت الایا ن کے مکتبہ کو کرکے علا میں ان ترجموں میں کہیں کہیں تقویت الایا ن کے مکتبہ کو کرکے علا میں ان ترجموں میں کہیں کہیں تقویت الایا ن کے مکتبہ کو کرکے علا میں ان ترجموں میں کہیں کہیں تھرے دیا میں ان ترجموں میں کردیا خوا ۔

ان ترجوں کے بعد لی پی تزیرا حد د بلوی کا ترجم قرآن مجید شائع ہوا، لیکن انہوں نے ترجہ میں جابجا محاولات کھیدہ کی قرآن کیم کے مطالب کو بی گم کر دیا اور انہوں نے ترجہ میں جابجا محاولات کو بھی داخل کر دیا ، اندریں حالات ملت اسسلامیہ کشرمقامات پر اپنے نیچری خیالات کو بھی داخل کر دیا ، اندریں حالات ملت اسسلامیہ کے لیے تقرآن مجید کے ایک جیم مسلمیں اور یا محاورہ ترجم کی اشد هرورت تقی ۔ آخر اس طور پر لوپر اکر لے کی سعادت اعلی خورت مولانا شاہ امریشا خال بربلی اس طرورت کو احسن طور پر لوپر اکر لے کی سعادت اعلی خورت مولانا شاہ امریشا خال بربلی کو نصیب ہوئی راعلی خورت بربلوی نے مرسم سالم میں قرآن مجید کا ترجم سے مسلم مولانا عبد المراسم میں مقالات الله میں مقرق کے تراہم میں مقرق کا مولانا عبد المراسم کی جورس ہیں۔ مولانا عبد المراسم کی جورس ہیں۔ مولانا عبد المراسم کی جورس ہیں۔ مولانا عبد المراسم کی جورس ہیں۔

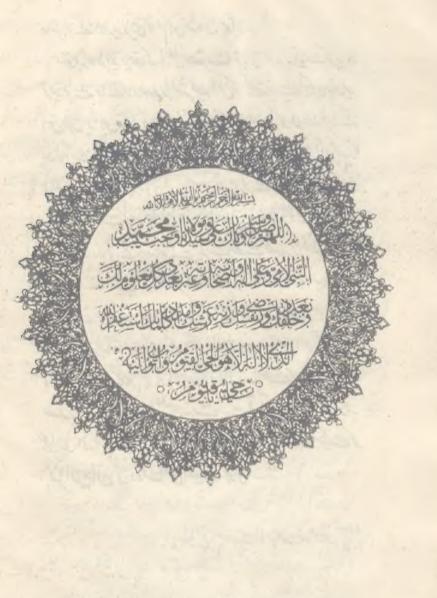
اعلیمضرت مولانا احدر مناخال کا ترجیهٔ قرآن کس طرح عالم وجود می آیا۔ اس کی فصیل اعلیم صنوت کے سوانخ نگار مولانا بدر الدین احمد رصنوی کی نبان سے

-1 ===

مدرالشربیج صرت مولانا المجد علی اعظی علیالر منہ نے قرآن مجید کے صبح نرجہ کی ضورت میں کہتے ہوئے اعلیٰ حضرت سے ترجہ کردیتے کی گزارسش کی۔ آپ نے وعدہ فرمالیا۔ تکین دوسر خشاغل دیریز کثیرہ کے ہجوم کے باعث افیرہوتی رہ جب صرت صد الشربی کی جانب سے اصراد بڑھا تو اعلیٰ حضرت نے فرمایا چوکہ ترجم کیلئے میرے یا می ستعل وقت نہیں ہے اس سے آپ رات میں سوبے میرے یا می ستعل وقت نہیں ہے اس سے آپ رات میں سوبے کے وقت اُمایا کریں بنیا پنچ حضرت صرا الشربی میں ایک دونت یا دن میں قبلولہ کے وقت اُمایا کریں بنیا پنچ حضرت صرا الشربی میں ایک دونت کی خرمت میں ایک دونت کی خرمت میں ایک دونت میں ایک دون میں قبلولہ کے وقت اُمایا کریں بنیا پنچ حضرت کی خرمت میں

عامز ہو گئے اور یہ دی کام مجی سروع ہوگیا۔ تزجر كاطريقه عفاكه اعليمضرت زباني طوربرآيات كربركا تزجم بولية عاته او صدرالشريعيراس كو تكفته رسنة ليكن يرترجمه اسطرح برنهبي تفاكرآب يمط كتب تغييرولعت كوملاخل فرمات بعدة أيت كمعنى كوسوجة بفرزتمر بان كرت بكرأب فرآن مجدكا فى الديسر برجية زجر زباني طورياس فرح بولية جاتے عيے كونى بخته يادوا شت كاحا فظ اپن قوت حا فظ ير بغير دور دل وسرآن منزلف دواعى سيرضاجانك بمرحب حزت صدرالتز بعباور وكرعلات عاضرن اعليمض كترج كاكتب تفاير تقابل كرت تويد كله كريران ره جائه كرا عليمضرت كايرر فى البديمة ترجمة تفامير عنروك بالكل مطابق ب الغرص استقلب وقت بين يزعم كالم بونارا - بعروه مبارك ساعت بهي آكئ كرحفرت صدرالشربيري اعليحض ت قرآن مجدكا كمل ترجم كواليا اورآب كالأشش بليخ كالدولت دنيام سنيت كو كنزالا بمان كى دولت عظيٰ نصيب بونى -"

(سوائح اعليخوت الم احدرضاعيفي ٢٤٨)



تغارف صاحب كنزالايمان

عربا در کعب و بت خانری الدجات تازیزم عشق میک دانائے راز آید برول

، ور تو آفتاب و ما بتناب کا دور تھا سیکن متنا خمین کا دُو بھی گوناشاہ احمد یشیا خیا ان ۔ علمی کا رائے منایال بیشیش کرکے اپنے مانتے سے کم مانیکی کا داع واقع و

عصلهٔ وجنگ آزادی نے بعد عمان ن جدید میدان جنا

یں ہی ہور بدن میں وعکمت ہیں بھی انگریزی عوم سے شکست کھا چکہ تھے اس دفت مغربی علوم سے مرعوب دیشت ہی حبنہ ہے رہی تقییں مغربی علوم ہیں ا

بع حسارا سلام کی نبیا دوں ہے مکرار ہا نفا وراد عیرصورت حال بیر تھتی این ہوگوں کا فراچیز الدافعت بھتی وہ نود ہے لبش سکوں کی طرت اس سیلاب کے تندر میوں کے

ا توبهدر المعاددوسرول كوهي برنكفين كررس بنفي كرار

" دُّرْضَعُ السَّدُهْدِ كَبِيْفَ بِيُدَارِ" چلونم أُدهر كو ہوا ہو جدھ كى "

اس ولت اعلیا حضریت برب لوی کے عمر و دانش نے زبابی الم میں کے عمر و دانش نے زبابی الم میں کے عمر و دانش نے زبابی اللہ کے اور اللہ کا دور اللہ کے اور اللہ کا دور ا

ا این آج مک شہادت دے ہی ہے کہ اس مند ارورتم کی نے علم کے اسی بحرز فار کے سائٹ دم آوڑ دیاروہ معارف قلب وروح کے سائنو سا بنو علوم

مقل ونقل میں بے مثال مبارت کے عالم تھے مسلمانان باک و بہند کے سوادا عظر کو عضایہ میں مولانا فضل حق نیرآبادی اور دار سمانے

اہلِ سنت کے فتولی جہاد کے بھا ہے بی لی بخریب عرفان رسالت نے مجنفے کہا بھا میٹ جہا عیداسلامیہ کی ، زسرو تنظیم کاصلادہ تاج عظمت وکرامت ہے ، تو اعداد صفرت کے افاب کی صورت میں آپ کے فرق مبادک برزیت افروز کوا۔

منعر خفیتی نے انتبالی فیاصی سے انہیں ہے مثال قابلیت فہمدد کا بے نظر

ما نط افسا المساحت و بلاغت اور نه ورئی قلم و بیان کی اعلیٰ صلاحیتوں نے نوز تھ ، بنی سوم بن آپ کی سلم مبارت نوٹید ابب حضیقت نا بند شاد کی جاتی ہے دیکین ریاستی مب اور بخوم و بخرہ علوم و نہوی میں کھی آپ کو وہ نہتے جاسل غفا کدان علوم کے ماہرین اپنے السالات کا جواب حاصل کرلے کے لئے اکسس منبع علم و حکمت کی با گاء والن کے مسال جو سنتے تھے۔

مسلم یونیورسٹی علی کڑھ کے سابق وائس چالسلر ڈاکٹر برضیا والدین مرحوم راہمنی كے معرد ف ومسلّم ما برشمارك جلت تفيد روه تعبض مسأل ديا هنيد كيا لائيس بسيت سى الجعنول مي منبلا عظه را نبول نه مولانا سبد مسليمان اشروت ك نوسط سے اعلیٰعصرت كے صنورس ترف باديا بي ماصل كيا مار عصر كے بعد سل المُفت گوگی ابندا ہو گار آپ نے بنا اہتابی سِالد حس میں مثلث اور دا ٹرے ك منلف انسكال كے ادق مسائل تحرير يقع . فواكٹرصاحب كود كھايا.و و انگشت بدنداں موکر کھنے گئے کمین نے ان جیزوں کے حصول کے لئے بار ہا مشرق و حفرب کے ماہرین ریاضی سے طافائیں کمیں مگر بیچیزی کہیں معی حاصل نہ ہوسکیں۔ آخراک ب يسب كيدكس استنادت برهاء أب ي فرمايا - مين ين ا پين والدصاحب سے بمن جمع انفالی فرب تقلیم کے نوا عد مفن اس لئے سیکھے تھے کہ علم مرات میں ن كى خرويت بُول بيد الله والمرح جف ميدى سروع كى متى كد والد كرم ي منع كرديا وركها كران ميركيون وقت صرف كرت بوربرتما معلوم باركاره رسالت مين تهبن خود بخود سكها دين جانين كي بيناني بيب كيد تواب ديكور يه بيل مي بارگاه أفرس واعظرك فيضان ج مي ابين مكان كي جارد لواري مي بيشاخود ي ياشطال با أاورمال ص كرارتها بول.

بركونا كون صلاحينين ادر ب مثال قابليت منع منتبغى في ايم محضوس مقصد

معدر بسیاروه مهر این است اگریک دره کم گدد فرانگیز درج در من بایس تیمت نی گیرم حیاتِ جاودانی سا

آیج اگر عصمت انہیں و اچائے روش ہے توہن سجتنا ہو کے مولان شاہ احد رضان الع کا دامن سس کا فی توس بنا ہوا ہے ۔ آج سواد عظمہ کے جیننے بھی ملل نے کرام ہیں نہیں اسس بات رفز خاص ہے کہ وہ اعلیہ حضر دیت کے شاگر دیا شاکر دو ل کے شاگر داور عظیدت کیش ہیں سے

ابن ہے آق مر ہ جو ساز روستو بہتی اسی برس کہ اواز دوستو

اَ مُرْیِنَ علوم کے مفاید ہیں آپ سے ایک ایسے علا طلام کی بنیاد ڈون جس نے شک ایک وازنیاب کی تاریخ و بیان میں ایک شک واڑنیاب کی تاریک و جور میں طبکت ہونے اور بی کو میشار نورین کرراہ ہلاست کالی آپ نے مندوستنان میں بنچ میت وینیوک سی عند بی تحربیوں کوفیرا سسلامی اہت تقدیں سات کی جوتھ کی آپ نے سے مشک سے سات کی جاری کھی اور افاقی میں ہوئے سادوں میان میں دیے افقاد کی جو مشعلیں آپ نے روشن کھیں وہ آج چیکتے ہوئے سادوں بی تبدیل پورُظمت کدہ دہرت والحاد میں دنیا ، مجھے رہی ہیں۔ آپ نے فنق سی تم بی جو کا رہائے نبایاں سرائجام دینے ہیں وہ اسس بات کے شاہد عادل ہیں کہ آپ کا وجود آیات ندوندی میں سے ایک محکم آب کا درجرد کھتا تھا۔

ا حمدرضافان کسی فرد و احدان م نبیل زنقد بین رسالت کی بخر کید کانام سے دعم المسلین کے ذیدہ جنب کانام سے یعنی مصطفیٰ بیل دوب کر دحظ کئے والے یاک، بابرکت اور بُرسوند دل کانام تھا اور جب کہ یہ سے جنہ من ذرہ رہیں گی جم احد دھشا خادن کا نام نر فرہ دے گا۔ اسس نام کو خوالے قدوس نے سورج کی کرنوں کے سابق آسمان کی و بین البط تھا تی پر سمین کے دیا شبت کر دیا ہاوا ب سابق آسمان کی و بین البط تھا تی پر سمین کے دیا شبک نوان میں میں الب میں نام کو دیا میں الم میں رہا کر دیا و رہاں فالب و رہی میں میں بیت است برجم بدی عالم ووام ما بیس نام کو دوام معل کردیا اور جہان فلب و روی میں میں وجب کی وہ میں مدی ستی وروان نوان میں وروان میں دواجہ ناکہ میں نام کردیا اور جہان فلب و روی میں میں وی وہ میں مدی ستی وہ میں مدی ستی وہ میں مدی ستی وروان نی مرود و خمار بھی دیا جب فن کرن نوگجا اس کی حقیت کا کم ہون بھی این کھی میں نہیں ۔

اعلیمحضرت کے نمالفین انے لیے دور میں بھی میشار تھے اور آج بھی لاتعدا دمیں عربین یہ بیٹنیفنٹ نہیں کہ نہوہ اس دقت ، ن کا کچھ سکا ٹرسکتے تھے اور نہ آبٹک ان کے

منهام کی درختند کی کمرینکے ہیں۔ وہ عبارت سناکے فاسم تھے انہوں نے آغذیں یہاست ا ويس در مجبوب الدس و وفقر كي شان مجبوبه بيت محق لأرامنون نسائق بيا مردننو يا مريكات اورېرومنو چې پرد د تخښن وي بسيكن أگروه من يغطت كنا جي نهجي لكيني تې يمي عرف ان كا نعنيه كله مران كي نام كو زيرة ر لعيفه كي في ان كالحشق سول ورموار ومشى يل دو ، مو كل م قبال كيكس شرك مين انسير عبد م عادشق وستي فرج اوار وبي أخسر وي فرآن وي فرق وي نيس وي ظلم ادر آپ كى لام كاس سے راده او كيا كمال بولاك تاك آپ كے نفات نعت بے مثال تعصورتين ورب ي على الله ودوس ودوس المعمر والحاب كوني رعين آب منبي من وجه منال كالرق مر في الران كول فني سي من المناف قدوس خاك ك كله م كوبعي كتب وب نفيركروينه أحمد رض خلاق كي شاع ي شاع ي شاع ي شاع ي شاع ي جہانوں کی موجد بن رہے وہان نورسدہ جہانوں کے نقی رمحبت کے بیے آقاب م ما بتاب روشن بي ويزي دري صدول كي ماريمول من مبينه ضويار ريس كيد -الليحضرت ويعفرنزن أدنامه ورملى شابكا وتشران حكيم كا اردورجب بركنزالايمان في ترجمة القرآن كام عوس ب منام الدوزاج بسران سائن ركد لين اور الخليجي في المحال كا نقبی مط حرکینے ۔ آپ و منج ترین فرق و منیا : محسوس کریں گے۔ اعلیٰ حف ن کا تجرافوی معوی دای اور علی کمالات کاج معترین مرقع ہے۔ اسے دیکھ کواند زد بنوائب كداً ب بعرمين اورق ك منمي كاكس فدر ملكه صل تفا-

كنزالايمان في ترجمة القرآن

کے محاس

مبحنات مولانا فاحدرها خال برطوى برصغير ماك دمندك ووفظيرتر بانترجه بي جنبول في النبالي كدو كاوسش مع فرآن ينم كالساتر عمد بيش بيا بيد عن مي روح وال لي منتقى جدائب موتود برمقام برت واستعباب بكريزم ففلي بروربام وده بھی س ھے گویا انظاور محاورہ کاحسین ترین امتناج آپ کے ترجمری بہت بڑی خونی ب- بهر بنول في ترجر كالسديس بالخصوص برا نزام بعي كباب دُرَم لفت كالما بن بوادرالفاظ کے متعدد معالیٰ ہیں سے بیے معانی کا انتخاب کیاجائے نوا ہانے کے یاق ب ت كاننبر مع مورول زين بول - استرجيعة قي تقانق ومعارون ك وه اسرار و معارف منكشف بوت بين عومام طورير ديگرترز جمت واصني نهيل موت رير ترتب ليس ستنكفته اوروال بولاك سائف سائف روح قرأن اوع بميت كه بهت قريب ہے۔ان کے زنبرکی میک نمایاں تر بنج سوصیت بریمی ہے کہ آپ نے برتفام برا مبیاء فيسم السلام كادب واحترام اورع إن عصمت كولطور فاص معوظ ركها ب ان ك ترجه قرآن سے جلد محاس بیان کرسے کے لئے توا کی ضخیرتصنیف کی حدورت ہے۔ کیو کر اس طرٹ ان مام مقامات کو زیر بحث لذایشے کا جنہیں دوسرے تراجم کے مق من منبانعاص سے بخ ف طوالت صفح موز زغر دارے ای طور برصاف حند

نه سن ترجه کاد درست زاجم ہے مواونہ بیش کی بہانے ہے ناکہ بل نبیرت پراکسی زجر کی میت و فادیت واقعی بوطائے.

میں بیاں اسس امرکی وضا سٹ دنوری سمجتما ہوں کر برا مفضد متعدمین کی

· با تی کریب جونی نتیبی . مس مواز زیم مقنعده ت المینی فیرن مومانات اجر نتاهان کے تران المنبقت بندر دائذاب اورس مفض فين برك قانبن ميرك

باجذبه ومذغور كخفير والم مستون كامط حاكري كحرات أيف بالدا واحيت مند، ت دیمومیں جہاں علیفض کے زمیر کو میں نے ندی رحثیت کاحال پاہم

أبَ نَبِر : بِشهِ الله تَرْحُمنِ عَرِجِيْبِهِ ٥

ست آبیمونون محمود الحسن: — شروع مند کے نام سے جو بے عدمہر بان تها، رهم وارب

المد ويوى مترف على تقانوى: - متروع كرتا تبور البذك نام ي جوالي

مهر بان ورانها بن حمد والے بن.

تزير ميوينرت: __ الذيك المرية شروع وبست به بال وثمت والا صونیہ ورع نی کے دومقام ہوئے ہیں کی وہ ہی جن کی نفر ہے ہیں

ما ما سائن ما قال مستخل سے دومرے وہ بی آن کی افریت عالمی بر

بیزی و نے پر ہو تی ہے جھٹرت موسے میں اسوم نے فریایا: ان مُنعی

بيهان عبراسلام نيستوب سيطرح سعاء رشطمت مسيمكن والت

سنسعه لله المؤخمين لترحبه اورهنويه وركون ومكان صلى السنا عيروسم في مرقل كوخط يور تلهوا يا : بشب الله التُرجمن الترجيم طعم

نح تنب رُيُسُوں الله . فن صديب كرمقام مصطفى صلى الله عليه وسلمراور يُ و عفاصلی مید علیه وسلم بیاے که مهم الله کا نام بیاجد نے بھیرکسی اور شے

کا وَلَا مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهُ فِي رَوْشَنَى مِينَ آجِتَ بِهِم اللَّهُ کُے تَلِحِم بِرِالکِ نَفَلِسِ وُ لِهِ النَّهِ ،

جم نے اور پراعلیٰجو نشریت کے معاصر تشرقیمیں کے ہو ترا تھہ ورج کیے ہیں۔ سیسے سی ترجمہ میں وہ تشویت نہیں جو اعلیٰ فیٹریت کے ترجمہ میں ہے ایک ل ، موذى بال سميبدأ فيهبسم ، لله فهواقعع الركس كي نظر نہاں، مقام معطبے اس ما ملیہ وسلم کاکسی کوئٹیا بندیں ، ابتد تعل<u>اط کے</u> ذکر تو نعل رنتر دِع کیٹ ، پرمندم کرکے بارگاہ اوٹبین کے آداب کاکسی کو فیا ب مهیں نام کات کی عامت اگر کسی ترجمبری ملتی ہے تو وہ اعلیج ضرب کا تزبهر سے مکن سے کو فی تنخص یہ کد دسے کہ جنا ب ان منزمین فی فظی ترجم كي بي تويل ياكون كا كد قر ك ترجمه كے يصد ف بعث كا جاننا كافي تہیں ہے در مالو ہ کالفظی ترجم سری بان سام ہے۔ زکوہ کا تدجمہ پاکیزگی تیا عاے اور جی اور تیم کا ترجمہ ارا وہ سے سائذ کیا جائے ۔ قرآن کریم کا ترجم ہے کرنے کے بیے تمام تفاسیر معتبرہ ۱۰ حادیث مقدسرا درنفنی مسائل بہر کہری نظر ہونی چاہیے بونون برکہ حب مک ٹن م اسلامی علوم پرکسی فیص کی نظر نہ ہو۔اس دفنت نگ وہ قرآن کرمیم کاصحیح نزحمہ نہیں کر سکتا۔ يت نبرا: - دبك المحتث كربت في السفة - ١ ترجم مونوي محموداتن: __ اس كتاب يك وي شك نبير. ترجمه مولوی انٹرف علی تفانوی: - برکتاب الیبی سے تیں ہیں کوئی شینہیں۔ ترجمها علىحضرت: __ وه بلندر تنبركتاب افرأن) كوني شك كى جگه نهيب. عرني محاوره كے مطابق بيال بنس ريب كي بفي سے اور لفظ في كامدخور ظرف بوّا ہے کہمی زیان ا در کھبی مکان تو، ب معنی یہ ہو گا کہ قرآن مجیبینسس ریب کامحل نہیں بنا جس کا خلاصہ یہ ب کہ قرآن کرتم میں کسی نے تنگ نہیں

آيت نبرس: __ يانِيُّه بِ سُاعْبُدُ وَ رَبَّكُمُ الَّذِي خَعَقَكُمُ وَ وَيَكُمُ الَّذِي خَعَقَكُمُ وَ وَيَكُمُ الَّذِي وَ فَالْمُ الْعَلَّمُ مُعَلَّمُ الْعَلَّمُ الْعَلَّمُ الْعَلَى اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّه

والبضرة-١٧)

ترجم مولوی محمود الحسن: — ئے لوٹو بندگی کرو اپنے رب کی تب نے بہدا کیا تم کو اور ان کو جو تم سے بہلے نفتے تاکہ تم برمبزگار بن جا وَ .

ترجم المسخطرت: - المحالوق بن رب تولوج بس فنهي اورتم سه الكول تو بدائيا به ميدكرت موت كه منه بي بيزگاري هد.

سب مترجمين اس عرف كي يك كه خلا تعلَّم معنى ولي نه بي تاكة م بيرن عن مربينا وي نه سرخ على فرايا:
برميزگارين جا وُليكن عن مربينا وي نه سرخ معلق فرايا:
المحديث في المعت مظله الله معله الم

يعنى لغت ميس س كي مثال ثابت منبير.

مجرعلامهمدوت فرماياكريه مال سي صميرا عبدوا مصمطلب يرجورك

اعبده اراجین منخرطوا فی سدا المتقین یون عبادت کروسیام پرکرتے مونے که تم منفیوں کی صف میں شامل موجا کرد

مین ندر دیا ہے ترجمیں اسی سندان کو اعتبار فرما کر دریا کو کوشے میں بندگر دیا ہے .

أن الرم الله ومجعل أفتنه النبي كُنْتُ عينها آلُا بِنَعْمَ

مَن بِعَثْبِعُ الرِّسُول مِمَّن تَيْنَقلِبُ عَلَى عَقبَبِهِ ٥ واليقوق ١٨٨١)

ترجم مولوی محمودالحن ؛ ۔۔۔۔ ورنہیں مضربے کیا تھ ہم نے وہ قبلہ کہ آب ہر تو ہیں۔ بنی مگراس واسطے کے معلوم کریں کدکون تا بی رہے گارسوں کا اور کون بھیر جائے گا، اُسطے یا وں ،

ترجم ويون الشرف على تفالوى: _ . ورجب سمت قبله به آپ ره چكي بي رجيني مين ويني مين المقدس و وي محلوم بوعيف مين المقدس و وي محلوم بوعيف كم كون تورسول رصعي المندعييه وسلم كا اتباع اختيار كنانا

ہے اور کون پیچھے کو بٹنتا جاتا ہے۔

ترمیر اطبیحضرت : ____ اور اے محبوب تم بیدے حس قبلہ پر تھے ہم نے وہ آگ بیرے مضرر کیا تھا کہ دکھیں کون سول کی بیر وی کرناہے اور کون اُسلٹے پاؤں تھیرجا تاہے ۔

ہولوی محمود الحق اور مولوی انٹروٹ علی نے "بن خلیدہ "کے بخوی معنوم کو بیٹے نظرر کھنے ہوئے اس کا نتجہ کہاہے "معلوم کریں" اور ہم کو معسلوم جو جونے سی میں کوئی کشبہ نہیں کی تفظی ترجم اپنی مبکر ورسٹ ہے مگراس سے یع ہے تا تر پیا ہوتا ہے کہ معافرالند انگ چیز فعا سے علیم ونٹمیر کو معلوم نہ کھئی وراس آزائش میں و ال کروہ اسے معلوم کرا جا مثانی فل برسے کہ معلوم و جائے آلی نتیت خدات سی علی درست نہیں ہو سکتی قرآن کر نم کے منتا دا در ند نہ بیان کی تنہم کے بیے لفظی ترقیم کی بجائے کھیں کہ بی ترجیا تی کا دارک افتیا ر دلائی اے ملاح سے اپنے ایم درجی س ہم فراض سے بحوث المحوثی سے محدوق سے محدوق ہو اللہ معرفی سے محدوق ہو اللہ معرفی میں م

ميت لبره: _ وُيُحِقُونَ الرَّسُوْلُ عَلَنكُمْ شَهِدِدَ:

رابيقرة - ١١٨١

ترجہ مولوی محمود الحس: — ، ور ہورسول تم_{اج} ہو بی دسینے وال ، ترجمہ مولوی انشرفت علی بختا ہوئی : — — ورنشا رسے بیسے رسوں وصلی ، لتہ علیہ وسلم)گوا ہ **ہوں .**

> ترجم الوال عنی مودودی: --- در سول تم برگواه بو-ترجم راعلیحشرت: - اوریه رسول نها ریخ تهران دگواه.

قوا عدع بہر کی رُوسے جب شا دت کا صدیمائی آتا ہے۔ تو معنی ہوتا ہے کسی کے نیں ف شاہ دت و بنا ، ورحب شا دت کا صلی لام آئے تو معنی ہوتا ہے کسی کے حق میں شاوت و بنا ، آبیت مندرجہ بالا د عکبہ کشے میڈ شنج بیندا) میں شاوت کے ساخذ علی کا ذکر ہے ، اس لحاظ ہے معنی ہوا ر روز حش رسول الله متما دت کے ساخذ علی کا ذکر ہے ، اس لحاظ ہے معنی ہوا ر روز حش رسول الله متما رہے نیا دت ویں گے ، حال کر الیا نہیں ہوگا ، جکر حنور شفیح المذنبین مرحنر للعالمین حلی المدنبین المدند میں گواہی ویں گے ، عسم میم مسما موں کے حق میں گواہی ویں گے ، عسم میم مسما موں کے حق میں گواہی ویں گئے ، عسم میم مسما موں کے حق میں گواہی ویت ہوئے فربات بیں ، اسماعیل حقی روٹ البیان میں اس اشکال کا بواب ویتے ہوئے فربات بیں ، میر قت کی مسلم میں اس ایک میں میر قت کا مسلم میں اس ایک کو رفع مسلم ہے اور میں ہوت کے بیاں کر میں گئے ہاں کا لفظ استعمال کیا ہے

َيْتَ نَهِ ﴿ إِنَّهُ كُوْمُ عَكَيْكُهُ الْمِيْسَةِ وَالدَّمُ وَلِحُهُ الْحِنْ الْمُؤْمِدُ وَالدَّمُ وَلِحُهُ الْحِنْ الْمُؤْمِدُ وَالدَّمُ وَالدُّمُ وَالدَّمُ وَالدُّمُ وَالدَّمُ وَالدُّمُ وَالدُّمُ وَالدَّمُ وَالدَّمُ وَالدُّمُ وَالدُّمُ وَالدُّمُ وَالدُّمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُولِي وَالدُّمُ وَالدُّمُ وَالدُولُولُولُ وَالْمُولُولُولُ وَالدُّمُ وَالدُولُولُ وَالدُّمُ وَالْمُولُولُولُ وَالدُّمُ وَالْمُولُولُ وَالْ

تياز زرنظرين أهل به بغيب لله "ك الفاظ برصغير إك وبندك د وم کا نئے فکر ربہ ہیری اور دہو بندی : کے ورمیان ما بدالننزع بن کررہ گئے بالس سے دیوبندی مکتبہ کدیم علب اخذ کرتا ہے کہ جس جا نور کو تھی عنیراللہ کے نام سے منسوب کرویا جائے کھر جائے فرکے کے وقت اکس بداللہ کا نام میں بڑھا جانے وہ جالؤر حرام ہوجائے گا بید مکنٹہ فکہ اکس معامله می انتها نی منفذ و بوگیاہ، بر لموی مکت بناکم بر وعوی کرنا ہے كرأببت صرف اسى مذاوحدها نوركوحرام كهتى بي جس بدذي كرتے وقت الله كى بجائے عيرالله كانام بياجائے اصل ميں سارا نزاع لفظ" أهات " سے بیدا ہوا، برلوی حضرات کے نزد کیٹ اھلاں" کے معنی میں دفع الصق عندالذب الرب كروبدى حفزات استمطن عنوب كرنے ك معنوں میں لیتے ہیں میرے بنیال میں پرنزاع مولوی انشرف علی تھا بؤی کی جدت سے بدا ہواہے النوں نے ابت زیر نظر کا ترجمہ یوں کیا ہے۔ التدنعاك في توتم برصرف حرام كياب مرداركو اورخون كو رج بہتا ہی اورخنز بہ کے گوشت کوراسی طرح اس کے سب اجزار کو کھی ، ورالیے جا بنور کو کھی چوانفنصد نقرب عنیرالشد کے تامزد کردیاگیا ہو۔"

اس اھلاں کے لیے صاف نامزد کا نفظ استعمال کیا گیاہے۔ بغرت جس کی اللہ مندی کہ کتی ۔ تھا نوی صاحب، کے بعد ان کے گروہ فکر کے تمام مند جمیر جنتی کہ مولوی عبد الماحد دریا بادی بھی اھلال کے لیے ہی گام و کا افظ ایسے استعمال کرتے ہیں جیسے یہ بغت کا مستند کرجمہ ہے ہیں نے اس مسلم ہیں اور الفظ ایسے استعمال کرتے ہیں جیسے یہ بغت کا ترجمہ و کمجا آپ جلنتے میں کہ بصنعیر ہیں قرآن مجبہ ہا ووہ ہری زبانوں ہیں ترجمہ سینے کرنے والوں ہیں حصدت نہ وہی اللہ تعمال ہے آپ ہی زیر بجت آ بہت ہیں ان کا ترجمہ ویجھیے اور ہم خود ہی اندزہ کینے کہ سائے ور مخالوی صاحب کے ترجمہ میں کت واضی افتانوں صاحب کے ترجمہ میں کتابی کہ اوائے ہیں اندزہ کینے کہ سائے اور میں اور است برشام روار را وخون سا و کی گونڈ میں نہ کے اور میں میں دوہ است برشام مروار را وخون سا و کئی ہے !

گونڈ میں نہوک را و آئے ہا وائے ہند کہ دوہ شود ور ذری و سے کھیر خلا ا

آپ دیجه رہے ہیں کہ ننا ہ صاحب نے الصلاب کا تیجمہ نامز و وعیرہ المبدی کیا بھاسے اور المبدی کیا بلاک کا تیجمہ نامز و وعیرہ المبدی کیا بلاک کا تیجمہ باسک و بہ ہے ہوا علی حضرت نے بہتے کہا ہے ، ان کے العن اظاملی ملاحظہ فرا لیجے .

اس نے بہی تم ہر حرام کیے ہیں مردار اورخون اورسور کا گوشنت اور وہ جا نور ہو غیرضرا کا نام سے کرڈن کے کیا گیاہے۔ "

آيت نبره: __ وَمَحَارُوْ وَمَحَارَاتُهُ مَ وَاللَّهُ عَارُ المُكَالِدِيْنَ هُ وَاللَّهُ عَارُ المُكَالِدِيْنَ هُ وَمَحَارَاتُهُ مِنْ اللَّهُ عَبُلُ المُكَالِدِيْنَ هُ وَمَحَالًا مِنْ اللَّهُ عَبُلُ المُكَالِدِيْنَ هُ وَمَحَالًا مِنْ اللَّهُ عَبُلُ المُكَالِدِيْنَ وَمَحَالًا مِنْ اللَّهُ عَبُلُ المُكَالِدِيْنَ وَمُحَالًا مِنْ اللَّهُ عَبْلُ المُناكِدِيْنَ وَمُحَالًا مِنْ اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنَ مِنْ اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنِي اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَّيْنِ اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَّالِي عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنِ اللّهُ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَّالِي عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَّالِي اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَّالِي اللَّهُ عَلَّالِي عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنِ عَلَيْنِ اللَّهِ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَّالِي عَلَيْلِي اللَّهُ عَلَّا عَلَيْنِ اللَّهُ ع

ترجیمولوی جمودالحق : ورکرکبات کا فرد س نے اور مکرکب اللہ

في اور الله كالأوسب عيم بيرب.

مکرے بغوی معنی خفیہ تدبیر کرنے کے بیس مگر اردو میں یہ مفظ دھوکہ اور فہرے جلبی مبتذر عفانت کے نہار کے بیے استعمال ہوتا ہے۔ سوچیے کرخدا كى: ت سے مكر ورواؤ جيسے الفاظ كا استعمال كس فدرسوء ولى كانتحل ب ب و العليحة ب كا ترجم الماحظ فراسية .

• ورکافرہ بانے کمرکیا اورالٹرنے ان کے باک کی نفیر نترہیر فرا نی اور الله سب سے جنزتھیں گذیبروالاسے . ا

تَبِتُ فِهِ : - وَتَمَا يُعْلِمِ اللَّهُ الَّذِيْنِ جُاهَدُ وَ مِنْكُمْ وَيَعْلِمُ

القيرين ه د آن عموالا - ۱۳۱

ترحم مولوی محمود لحس: اورانعبی تک معلوم نهیں کیا اللہ نے حواثینے

و بيريم تمريس اورمعوم نهور كيانات رين ولور كو.

ترقيرت يون ظاهر موناے عليے غدا كو بطيكسى بات كاعلم نهيل نا -اور بد جیز فداکے مالم الغیب مونے کے صراصر منافی در اس لیے الملی علات نے اپ نداز اختیار فرمایا سے کہسی ذہن میں کسی فتم کا اعتراض پیدائی ہیں بوسكتان على حضرت مندر حبربال آسيت كانترجمهر ليون فرما نفي بين ·

' وراہمی لندنے متارے غانیوں کا امتخان نربیا اور برصر کرنے والول كي أز ماكس كي. "

أَبِت مَبْرِهِ: إِنَّ الْمُنْفِقِينَ يُخْدِعُونَ لِللَّهُ وَهُوَخُ دِعُهُمْ (النسآء ١٨٧)

ترجہموں کی محدودالیں: "" البندمنافق وٹایا رک کرنے ہیں ، لنٹر سے اور وہی ان کو دغاوے گا۔ ا

و ون کا ففاکس قدر رکیا لفظ سے ؟ اس کی وضاحت کی صرورت نهبن اورجب اللفظ كوخداكي ذان اقدس واعظم سيمنسوب كباجائے تو عدائے دین بوزبان طعن و ا : کرنے کاموقعد ال جا تائے . ، علی حفرت

نے س احتیاط سے ہماں ترج فی کے فرائن نجائے ہیں ، مل مفد کھیے ، بے شک منافق ہوک ہنے گری میں اللہ لوفزیب دینا جا ہتے میں در وی نہیں فافل کرکے مارے کا ،

كَيْنَ مُبِرْدَد: ﴿ أَنْ مِنْتُوْ مَكُوْ اللَّهِ مَنْلا بِأَمِنُ مَكُو اللَّهِ كَانِ مِنْ مَكُو اللَّهِ وَاللّ وَ الْفَوْمُ الْخُلِيسُ وَنَ وَ الْاعْرَاتُ مِنْ 199

یم موبوی ممودانس: 'کیابے ڈر ہو گے النّد کے واؤسے سومے

وْرنس موت الله ك واوت مُردُد المي يُنْبِي والي "

اس آبیت کے ندجمہ میں کھی کر کو وا ڈسے تعبیر کیا گینہ ہے ہم مذہر ف اس کے لغوی مفہوم کے خل ف ہے بلکر اس سے شکوک وشہات اوراعتراضا سے کے لغوی مفہوم کے خل ف ہے جہ کھل جستے ہیں۔ اطلی مشترت کا محت طا و مشکلی نہ ترجمہ ملاحظہ کیجے۔

، کیا الله کی خفی تدبیرے بے خبر بی تو الله کی خفی تدبیرسے نار میں اللہ کی خفی تدبیرسے نار میں اللہ کی خفی تدبیر سے نار میں اللہ کی ال

آببت مبراا: ويَهْ كُرُونَ وَيَهْ نَكُ مِنْ مَنْ هُ وَاللَّهُ خَايُرُ لَمُ الْحَرِينَ ، الانعال - ١٠٠٠)

ترتمه مودوی ممود الحن: - - اوروه بخبی دا و کرستے تھے ا ور الشخصی دا و

كُرْنَا عَلَا، ورالله كادا وُستِ بِهَرْبِ. "

مونوی محمودا حسن نے بہاں بھی کھرکو واق کے معنوں ہیں استعمال ، کہاہہ ۔ کھراعلینی نرت نے صبیح بغوی معنوم کو ترجمہ میں شائل کر کے سارے نہ کوک و شہائت وورکہ ویسے راعلیحضرت کا نرجمہورج فیل ہے ۔ ماوروہ ابنا سا کھر کرتے ہتھے ، ورائٹراپنی خضیہ ترمیمر فرمانا کی اور ت کی فعیہ تد میرسب سے ہترہے ' آ بت شراا: . ۔ نسٹوا ، لگ فنگسی کے اللہ کو القوباتے ۔ ، ہ ترجہ مولوی مجمود عمن : "کبول گئے اللہ کوسو وہ جول گیا ان کو . ' ترجہ مولوی انشرف علی تھا لوی : 'ا'در نے ندا کا خیال ذکیا ، بیش ندا نے

ال كانيال زكيا.

" فنسكى كے معنی بالا دہ اور ہے الا وہ مجبول جانے کے بھی ہیں اور نظر
انداز كرد ہے اور هجوڑو ہے كے بھی انتر جم كا فرض ہے كہ وہ ترجم كرتے ہے:
مذاكی شان اور مخفرت كو صزور بين نظر سكھے محمود الحس صاحب نے "مجبول بن كے الفاظ مداسے منسوب كيے ہیں جن سے رماحتمال ہوسكتا ہے كہ معاذ اللہ خراكو
مجمی نبان لاحق ہوسكتا ہے اس كے برعكس اعلیم خرت بر بھوی كا ترجمہ زیادہ و فنے
ہے المنوں نے لغت سے الیام هنوم بیا ہے جو شائ حدا و ندى كے خلاف نہيں .
میلی طفرت كا ترجم ولاحظ فرما ہے !

" وہ استُدکو تھیوٹر بیٹے تو استُدنے انہیں تھیوٹر دیا - " اُبین غیر ۱۲: ۔ قبل اللّهُ شکرے مُفَ گاط دیونس - ۱۳ ترجیر مولوی مجمود الحسن: - "کہددے کہ اللّہ سب جید بنا سکتا ہے

1- 22

اکیت زیرنظر لمیم محمود الحس صاحب نے کمہ کے معنی "حیلہ" کیے ہیں جن کی خداسے نسبت کسی طرح بھی جائز نہیں ، ان کے ہمکس اعلیحضرت بر المیدی سفے صحبح لغوی مفہوم ، متعمال کیا ہے اور معترض فرمہوں کے اشکا لات سانع کریہ بیار ، ان کا ترجمہ ورج فرال ہے ،

مقم فرا دو الشركي غير تربيرسب على جوجا في ب .

أيت أبه ١١٠ : — وَلَنْ دُهُمَّتُ بِهِ وَهِ مُرْبِهَا * لَوْ كَانَتُ رابزهاد رجم دريوسف ١١٨٠ جمیر آم وی، نهرف عی نف وی . اور س عورت کے وال میں تو ان کا فہا ل جم جن را بنف وران ونعبي المورث كاليوخيال بوجلا بخ. لرب ق دليل وانول في ترويخا بوتا توزيا وه خيال جو جا ناعجبپ نرکضا۔" ترحمه مو و محمود الحسن . اورالبند عورت نے فکر کیا اس کا اوراس نے نگر کیا عورت کا آر نہ ہوتا یہ کر دیکھے قدرت اسے دىسەئى - " زبرنظر آب كے زاجم برغور كيھے الك تو تقانوى صاحب كا ترجم نہيں ملك ات از جي لي تعبي نهين) ما حيا سكنا . و وسمرے نشانوي صابحب ا ورمحمو و الحن صاحب کے تراجم سے صاف فل ہر ہو؟ ہے کہ زینجا تو تھیل خوا منٹ پر آ مادہ ہی تغیب مغاذاں يوسف علبيرالسل م بعبي أن وه ; و كُنِّ عَفِي حال كحديد احتماعي عقيده عصمت المبياركي صريح مخالفنت ان مشرات نے ترجم کرنے ہوئے احتربه " کے بعد آنے والے او حرف شرط کو مفقط کر دیات حال کر بر منفس ہے اعلیمفرت یادی کے ترجم یہ ہی تی تی ایست کہ انہوں نے حوف شرط کومنفسل کرکے تعمیت ر فدیا کے اجتماعی عقیدہ کی تا سید محبی کرومی ہے تر نبر معظی تھبی ہے اور کو لی تفطال م . متعمال البين إدا و نيمز دشمنان . سلام يو عبر احل كا موقعه كلي نهبي ملار وهيجف كا ترعم ورج ذبل سے.

۵۰ در ہے شک عورت نے سی کا رادہ کیا اور وہ کھی عورت کا رادہ کٹا اگرا پنے رب کی دلیل نہ دیجی لینا ۵۰ تین فبرها: — کذیلف کِذ نَالِیْق شف می راوست به می تزیر و او بن دیا بم شند یوست و د ه تزیر و او بن دیا بم سند یوست و د ه تزیم را بلخصرت : بیم سند یوسعد کویمی کدیم بنا یی د ه

کبید کی خفاع کی نیان میں تفییر تدبیر نے معنو باہل استعمال موالا ہے داؤ ورفر بیب کے معنول میں بھی بیاجا کا سے مکر جب سے اواف اور میں بھی بیاجا کا سے مگر جب سے کی شبعت فعدات قد وس کی طرف مواف اور اس کا ترجمہ وافیا فر جب کہ نامهرامهر نوای باری خابی ہے ب و بیجی کر افران الدر کر ترجمہ ہے گئے ور برہ و مبنول کو قرش کر الدیم بہد یہ ما ب عبرانش ورز ناکر ترجمہ ایسا جی بیا ہے اور تالی این دائر ترجمہ ایسا جی بیا ہے اور تالی این دائر ترجمہ ایسا جی ایسا ہی بیاد جبیل ہوتا

تيت نبه ١٠٠٠ - قَالُقُ النَّالِيَّهِ إِنَّكُ لَا فَيْضَلِيكِ الْقَدِيْمِ ه

ربوست - ۹۵)

ترجمه مولوی محمود الحس: ---- الوگ بوت قسم الله کی لُو تو بینی اسی قدیم غلطی میں ہے۔ "

تر جمد مونوی اشرف علی مختانوی: "وه رپا روائے ، کینے سکے کہ بخدا آپ تو ایسی مونوی اشرف کے کہ بخدا آپ تو ایپنی اسی پرانے نعط خیال میں مبتند میں ۔"
ترجم ماعلی مضربت : - - - بیٹے بولے خداکی فتم آپ اپنی اسی پرانی فتی میں ہے ۔ "

" صفلا سن الكاخف مرا بن ك يديمي سلعون موتاب ربينا أبي قر أن تبيم بن ب. ماحك من صبحب كف و ما حكوى "" مناسب بنجيد منكراه "ك و من حكوى "" مناسب بنجيد منكراه "ك و سي و در المبك . حلالات محبت ك معنى بن البي سامر آلوسي المعنى بن البير على مراسب الموسى المعنى بن المبدر الموسى المعنى بن المبدر ا

ع كرا بن جرير في معنى برست نقل باب روس ابت مير شان كالفظ معنى مي سعد .»

او حب کونی مفظامنعد ومعنول میں منتعمل ہوتو ، س کےکسی ایک معنی کی تعیبن مقام اورحال کے مناسبت سے کی جاتی ہے اورظاہرے کہ حنور نبی، کرم صلی انڈ علیہ وسلمہ کی ثبات کے مناسب اس عبَّد صرف محبت کامعنی ہے بس طرح اعلیج ضرت نے اس ، ب میں نسل کو محبت پرمحمول کیاہے۔ آیت زیر نظرین خلیلے " کالفظ آیاہے صب کے ترجمیس واضح مل ہے جمودالحن صاحب نے اس کا ترجم تعطی کیاہے ، نخانوں صاحب نے اسے غلط خبال لکھ دیلہے . مگرسوال ہرے کہ" فندائت" کوغلطی کے معنوں ہیں استعمال كرنے كى كونى تظير تبى مىتى ئے رہائىك سے كدان حفزات نے كمانى كى بجانے " خلطى " كالفظ محض اس ليے سكايات رميغيبركو كمراه كهذا اسس كى شان کے شایا ن نہیں . مگر ترجمہ کے لیے لغت کی تا نید بھی توصر وری ہے . ال کے مقابلہ میں فاضل بر بلوی کا ترجمہ دیجیے ، انہوں نے اس کا ترجمہ خود ونت گی کیاہے . لفظ خود رفتگی ایک طاف توا د بی محاس کام نفع ہے . دو مرک طرف اس معجب وشنقيكى كے تمام جذبات كا ظهار بوجا اے اور جنے گریه لفظ حضرت بعقوب علیه انسلام کے حق میں استعمال کرتے ہیں تونازیا بھی نہیں۔ مصر بغت بھی س کی مکمل تا نبد کرتی ہے خود قرآن حکیم میں اس کی

اور بال عج كويتك جيرر وسجا في."

۱۰ ورمهیل بنی محبت میں خود رفتر بإیا نواین طرف ما دی . ۴

جونکہ ندکورہ بان و ونوں یات پیں صنواست کی نسبت انبیار علیہم اسسلام کی حرف تھی۔ سیات آئی نیائی کے حرف کے نہائی مقام کو خات کے نہائی مقام کو فاح بر کرڑا ہے۔ اس آ سنت ہیں فو حجد کے خاس کے گھے کہ اس آ سنت ہیں ماہ حفد فنرا ہیں .

آبِت نبر، ا: - حَتَّى إِذَ السَّتَ لَيْسُ الرُّسُّنُ وَظَنَّ وَ النَّمُ لَهُ الرَّسُلُ وَظَنَّ وَ النَّمُ لَهُ قَدْ كُذِي اللهِ الرَّوسِفِ - ١١٠)

تر آبه مو بوی انگرف علی مختانوی : — ۴ بهال نگ کریپنجبرر س بانت سے ، ابوس بوگئے اوران مینجیرول کو گمان غالب بوگب ل ہجارے فہم نے فلطی کی ہے۔ ہ ترجمہ مولوی مجمود محسن : ——— بہاں گہ کہ تبب نا آمید ہونے لگے رسوال ورجہ ب مریفے کیے دان سے بھیوٹ کہا گیا تھا۔

اب ذرا اعلیخ نفرست بر بلوی کے ترجمہ کو دیکھیے انہوں سے مکھا ہے ۔ ابہاں تک جب رسولوں کو ظاہری اسباب کی آمید نہ رہی اور ہوگ سمجھے کہ رسولوں نے ان سے غلط کیا نفا "

ترجم کتنا ترج ی حقیقت بے عبیت مجمی برقرار - بی اور مشائے خلاولدی
کا بھی اظہار ہو گیا کہ س کی تا تیدا ہے وقت منوں رہوجا تی ہے جب ظے اسری
اسیا ہے منقطع ہوج تے ہیں ۔ نفا نوی صاحب اور محمود والحن صاحب کے تراجم
سے اعدائے اسلام کو یہ ہے محانے کا موقع ملت ہے کہ حب انہیا رعلیہ ماسلام
کو میں نا نبدخدا وندی پرافیتی تہیں بھا تو عام مسلمان کیسے اس برنفین رکھ کے
ہیں میکن اعید عذرت کے ترجمہ نے یہ انسکال بداجی منہیں ہونے دیا ۔

اس آمیت کے زجم میں وہ سری قابل فور بات " طاقنو آ اکٹھے شافا گارگذافوا الاترهب سي مجمودالحسن صاحب اورئفا وي عماصب كية تراهم سن عماف عيال ہے کہ انبیا بلہم اسلام مالیوسی کے نام مایں بہنیاں لرسٹ ہے کراان سے قد ت ا تیده است نے و وعدے دنانے ننے وہ معاد مندسب جوٹے ننے ورباحين أن أنان نبوت كيص إيافل ف إن العباد عبيهم السلام بوالاً وعدة حد ولدى كى تعدا فت برلفيل مين بنا تو بجير وركت بوكا بها بالهي عبيمانت برابوی کا ترثیر ملبازی تنیب رکھناہے ماور نے خلیتوا کی ضمیر سبعی نا نب كام اح المبيار عليهم الماهام كونهين عبكه بوگوب كونهشرا ياب اس طال كه ببرقتمه کے شکانات ترجمہ میں ہی ۔ فنے ہو کئے ہیں۔ آبت نبرا: - وقدمكر الذين من قبيه فبلته المكر شيعًا ط الرعد ١٢٠٠) ترجمهمونوی محموداحن: ---- ورفریب کر چکے بی جوان سے بید مختے . سواللہ کے الخدیس سے سب فریب . اس آبت ہیں" مکر کوفریب کے معنی میں ہے کہ سال فزیب خدا ک للحظ وے دیا گیاہے اس طرح ما مربوک یرمفہوم ، فذکر سکتے ہیں کدالعیا ذ : لندسب سے بڑا فریب کار نو و خدائے فدوس سے لیکن اعلیٰ طارت براوی كانتهم بنب كامكت بواب ... عليمنرت كانترجم الاحظرفرايي. " ا ور ان ت اللَّه فري كريك بن توساري خفيه تدبير كا مالك آيت نبروا: - قَارَه فَى لاَء بَنْتِي اِنْ كُنْتُهُ فَعِلْيْنَ مُ

والحيجر – اي

ر بر و وی مجمود سن بول بیری انتر نمی میری اینتیاب اند نهم و کندنا

-

ترجم مو ون خران می می وی: - وطالے فران کر یامیری دہو بیٹیا ہے دہر۔ **بیں اگرتم میراکشاکرو۔**"

منان ب سے ۔

آيت كالبي انظريه ست كدحب فرشف نوبعورت الأوار كي شكل عي عشر نوط علیر تسلام کے یا س آتے ہیں اور کفار سینے شوق اواطن عیں ان کے يتحيد ووليت تنظير ورب كي تصور كالفائنا كديني إلى توحفرت لوط عيه سوم رقاد فرست مه ه گرگاء بنتی و کنتُم فعینی ه اب ذرس أبيك مفدسه كے ان تراجم پر غور يھيے . پہنے دونوں تراجم سے يرظا براء السي أرجناب لوط عيرا لسلام في اين مهما وال كوبياف ك لیے نہیں بی ہو بیٹیا بی بیش کروی تھیں عالانکہ یہ بات کی اولوالعرم بیغمبرتو کی کسی تیمی نشریف آ ومی کو زیب منبی دینی، مهانوں کو بجیا<u>نے ہے</u> جان وقران کی جانت سے سکن عرب اور عنیت کی قربانی گوارا نہیں کی ب كنى ان تراجم كے برعكس ذرا عليمعنرت بريلوى كا ترجمه و يجھيے - آب نے کس من واسے تمام اعترانا اے اساف وی ترجم میں ہی ختم کر ویتے ہیں . تؤم كاسردار قوم ك تنام افزادكا باب بوتاب سطرح النبي شرم دلاني کے لیا۔ یہ فرمارے بیال کرتا ری اپنی بیویال موجو بیسی جوجنسی نحوا بہنٹس کی تسکیری کا جو نز در یعراب ان کی بیوادی کواپنی بیتیاں کیرکر کل م میس ا نرتا بی زوریدا کیا کی مخال کین مترجمین نے نزاکت اضاط اور بلاخت بیان

کونظر ندازکرتے ہونے ایسا ٹرجمرکیا کہ خود وامن بوت پراعتراصّات کے تصفط پڑگئے ۔

اَيت مُبرِ ٢٠: - يُومَ تَدْعُواكُلُّ أَنَاسِكُ بِإِمَّا مِعِدَهِ اَيتُ مُبِرِ ٢٠: - يُومَ تَدْعُواكُلُّ أَنَاسِكُ بِإِمَّا مِعِدَهِ اِي

نے برمویوی ، منفریٹ علی نف نوی : سے پھیس روز بہم تمام اُ دمیوں کو ان کے نا منز اغمال شمییٹ پلادیں گئے ۔ ا

ترجمہ اعینمخشرت: _____ ، جس روز ہم ہرجماعت کواس کے امام کے ساتھ بلائتی گئے۔

تفائوی صاحب نے زیر نظراً بہت کے ترجمہ میں لفظ امام " کے معی نامہُ اعمال تکھ ہیں جو لغت کے اعتبار سے غلط ہیں ، اس کے حقیقی معنی وہ ہیں ہواعلی خفرت نے بیان کیے ہیں ،

أيت لنبرام: وعُصَى الدُمُ دُبَّهُ فَغُوْى ٥٠

رظه - ۲۲۱)

ترجمہ موہوی عاشق اللی میرکھی: —' اور آ دم نے نا فزمانی کی اپنے رب کی پس گراہ ہوئے۔ "

مولوی عاشق الهی میرکھٹی کے ترجمہ میں مصرت آ وم علیہ السلام سے دوبا ہیں منسوب کی گئی ہیں ، را، نا فزما نی رہ، گراہی ۔ اور یہ وونوں ہا ہیں عصمت ابنیار کے منافی ہیں ، اس کے مقابلہ میں اعلیٰ عضرت بر بلوی نے قرآن کی صبح ترجمانی کی ہے ، لغت کے خلاف بھی تنہیں گئے اور عصمت ابنیار پر مجی حرون نہیں آنے دیا ، اعلیٰ عفرت کا ترجمہ پڑھیے ۔ اور آ دم سے اپنے رب کے حکم میں لغز سے نے وقع ہوئی تو اور آ دم سے اپنے رب کے حکم میں لغز سے موقی ہوئی تو

جومطلب جو المنفي اس كي راه ما بالي .

آیت نبر ۱۰۰ : کُشُل اشعاً ان بینسی مشکر کند دادیجف ۱۰۰ دادی ترحمه موون مجمود احد : مینی مینی بب ومی بوب جیسی تم . "مامه مواوی و مها از ۱۰۰ داریمیت با کهروست بین ، ورایج پیمی نبیس نتهداری طرح ایکیساً ومی بول ۴ .

ترجم المبيح شرسته: _____ تم وزاه نام ي مدر سار ي مين تويد.

تم جيا ٻول - ا

محفنور سبيد دوعا لمرصلى الشدعلير وسعم كى بشرميت بمبى ان معسركته الآساء مدائل میں سے ہے جن میں اہل سفست و جماعیت ورجند میں کے درمسیان عمومًا مباحثه بهواً رمِناسه . إر من وجاحت معنيده يدر كرصوري رم كالمتدعبيروسم ، رويور أبشري لين أب كي تنينت عن النان سد ما درارے ور سرجنید کہ آب بشریت میں بفت سربھاری مثل میں سکن فضائل و محاسس میں کوئی آپ کا جم سرندر اس سبب سے اہل سنین کے نزویک آب كومحن بشركة اسوم ا دني سيرج خيرة ب كوسيد البشريا انفس البشر كهنا چاہئے۔ اس کے بعکس بیٹر بیٹین آ ہے ، کی ٹریٹ بیمجھنی ابشر میت کا اطلاق کرنے مين كوني مي والنه بيموي بين علن كي قام أرود " اجم مل حسر رجمت عالم على الأرغبية ويمرند باسطلقاً بشرية ، اور أنك ب بيان كأكر برياسيتكن على يى د تيجرى دو تيدي كان يري ماي صورت كي دوروس علابرى كى جموري، : ﴿ ﴿ رَبُّ اللَّهُ أَوْعِلِمِ اللَّهُ اللَّهِ وَالسَّاصِ صِرَّهُ ا مهورة البغري والمرات والمراب والمساب والتكسير ومهواكما كالمتأثور

the first control of the control of

نىيى جانا. دىغىرى كى قىدىكاكرىدىغامر فردايا كەھورت يىرى بىغىرىي بىغىرىيت کی تها . ی ابشریت سے می کلین محض ظاہری ہے بنفیقینا تنہیں ہے بعینی نتیا ۔ی تھی د و آبھیں ہیں اور میری بھی وو آبھیں بیکن کم اِن آبھیوں سے صرف سلمنے دیکھتے بواورميري بمحسوب آگ کي کول چيز مخفي ب نه يجي کي. دا کي کون ته پوئنبدہ ہے نہ این کی نفر و پوار کے پالے مجبی نہیں و کچھ کے اور میں جب کسی جیز كود جينا جا بون توميري نفرك بيدسات أسمان تبي حجائب نهي بوسكة ١٠ ور تم نے تو بنی محصوب سے بوری معلوق کو محبی تبین دیجی اور میں نے ایس ، تحدول سے رول او بیت کو بی ہے: ب وکھا ہے اسی طرح ممارے کا ن جی ووجی اور ميرے بھی دوليکن تم اپنے كالوں سے معرف قريب كی آواز سفتے ہو اور پ اپنے کالوں سے دوڑ زوکی کی آوازین کمیاں سنتا ہوں اور تم نے تواینے کا نوں سے پوری منون کی با توں کو بھی نہیں سنا اور میں نے اپنے کا نوسے رب كائنات كا كل مسائة كبيرماندت كبيري إسى يسى تونزا إلىست كاحدمنكم يركن في ميراماني نيب.

(((...))

نرجر مودوی محمود، لحسن: مهمود الحسن عدا حدید می نه کپتر سکیس کے اس کور الا اس آبیت میں محمود الحسن عدا حدید نه کپتر سکیس کے اس کو اسکے جو ان ہے کہ خالا لکھ وہ ہے ہیں۔ ان ہے جا ان ان جیدے جس ان سنے یہ گما ن جید جو نا ہے کہ خالا الیونس علیہ السلام کا خیال منی کہ خدا کی والت ن پر نا ہو زیا ہے گئی ، الن جیدے جسیل ، لفذر مینجمبر کے شععیٰ نو کبی کسی عام اسمان کے متعلق مجس بیاتھ فور نہیں کیا جا سکتا کہ وہ لینے مقابلہ جی خوا کی گرفت کو عاجز اور ورما ندہ بنیاں کرسے گھرا علیج خذب کا ترجم ملاحظ من ما بیسے .

﴿ تُوكُن كِنَا رَايِونَ عَلَيْهِ السلام ﴾ نے كہ ہم اس پرتنگی مذکر ہے ؟
اعلیحفنرسند کے الغافر و کچھے : مہم اس پرتنگی مذکر ہے گئے : کنتے شبین
الفاظ پر حقیقی مفہوم اوا کیا ہے اکیے محب بنی محبت کے زعم ہیں یقینا بر
بنیاں کر سنتا ہے کرمجوب ازل اسے کسی تنظیم ہیں مبتی نہیں کرے گا ۔ بھر پہنیال
کیجھے کہ اعلیحضرت بر بلوی سنے اپنی نہوں قرآن کے مشہ ہیں رکھ کریہ ترجم کردیا
ہے کہ خود قرآن ان کے ترجم کی تعجمت کا نبوت مہیا کرتا ہے ۔
ہے کہ خود قرآن ان کے ترجم کی تعجمت کا نبوت مہیا کرتا ہے ۔
ہے کہ خود قرآن ان کے ترجم کی تعجمت کا نبوت مہیا کرتا ہے ۔
ہے کہ خود قرآن ان کے ترجم کی تعجمت کا نبوت مہیا کہتا ہے ۔
ہیکٹیسٹ کے المتروث فی لیسک تیسٹ کی میں عبادی اوکی فی کے فیری ج

ر القصص ١٨٠)

تزیر التدرزق دسین کرتاب اچنے بندول میں جی کے بیے جا درت دستگی فرما گاہے۔ م

امامراللغت صاحب نسان العرب علامه جمال لدین عسمت مستونی لای هم مستونی لای هم مستونی لای هم مستونی لای هم نیاس آیت کرئیر کے حسب ذیل تین محمل بیان فرمائے ہیں ۔

یونس علیہ السلام نے الندتعلی ہے ہوں ر بلاا فرن چلے جانے ہم، پر گان فرایا کہ اللہ تعالے ن سے موا غذہ یا وارو گیرنسیں کرے گا ۔ اواسینم کے حوالے سے بیان کرتے ہیں کراس آ بہت کا ترجمہ یوں ہوگا ۔ "کہ حضرت یونس ملیہ مسلام نے آمان فرایا الند تعلی ان پر "نگی نہیں فرالمے گا۔"

م ایک اورامام اخن زجائ کے تواہے سے بیان کرتے ہیں کہ انہوں نے مگان کیا کہ اس د برا اون مخصوص جانے ہیں اللّٰہ نغالے نے جرمھیل کے میٹ میں رکھنے کا عمّاب مقد کیا ہوا ہے اس کو کمال دے گا۔ "

یں رہے کا کاب معدیہ ہوائے اس و بال وسے بہر یہ یہ یہ بہر اللہ وحد ت کے بعد فراتے ہیں کہ یہ تمینوں نعبر یہ یہ یہ یہ اور اس کے ملیہ اسلام نے بول کمان کیا کہ اللہ تعلیات ان کونہ کمٹر کے گا دگویا خدا کو اس امر بہ تقدرت نہیں ہوگی، وہ شخص ندصر ون یہ کد لغنت عرب اور اس کے معاورات سے جا بل ہے جکہ وہ شخص کا فرہے کیونکہ وہ یہ کہنا ہے کہ خشر یہ بوانی علیہ السلام کو المذ تعلیات کی قدرت پر ایمان نہ تھا اور اللہ تعالی کی قدرت پر ایمان نہ تھا اور اللہ تعالی کی فدرت پر ایمان نہ تھا اور جو شخص ان کے بارے بہر ایمان کے بارے بین اور جو شخص ان کے بارے بہر یہ کے کہ حضرت پونس علیہ السلام کو المتد تعالیٰ کی قدرت پر شک تھا وہ بین یہ کے کہ حضرت پونس علیہ السلام کو المتد تعالیٰ کی قدرت پر شک تھا وہ بین میں قطعاً کا فر ہے۔ م

اب ہم اُپ کی فدمت میں امام اللغت حضرت جمال الدین معری کی عبارت کا کمل زجر پیش کر سے ہیں ، حنرت امام فزالتے ہیں ، اُسٹ کرمیر * فُظُنَّ اُنْ کَنْ نَفْتُ دِنْ عَلَیْہِ ہِ * ہیں ْ نقدر 'کواُ یُٹ المساء تدرت اور سنى دونور سند ما نووما ناجا سكتاسك فتراكف بسس مینتانی تر سرمان که که نشدند بوش علیه اسارم نشایون که ان فرمایا که جمران مر وه من الراب المراب المرابع من المرابع المناس المرابع المناس المرابع المناس المرابع المناس المرابع المناس المرابع المرا این موری مان با انتراث او ش علیره سادم این اوم سے قاراتی بوکرمسیال و بين و ريانتي و به معاست در العربية و المانعات مناه والمراه المرابع وسيت بلين إلى المساحة برأ أناحث بري المالين المسالة مستفي لوال لمنان فراي كم المتدنَّفات بن ورمِنْ شأنا ومالهم أعلاكا فرست كيونكراس يختس في قطعا باندال باكه عفرت بوش مليد السوم كالفدتقائے كى قدرت ير مان فريق مان عد حصرت لونس علیہ اسسام مند نعالے کے رسول ہیں اوران کے باسے مل ياكمان الجاكزے الو لليتماني كه اس أبيت كامطلب ياس كر منرت بوش علیہ السل م نے گیاں بیاکہ ہوں دلغیم ای رسنت جاسے سے) النڈ فعا<u>ل</u>ے ان روار وسرتهين فرائ أل إنه مطلب المدانون في مكان فروياك الله ألماني ا ن پڑی آبیں فرمنٹ کاکیونگرڈرا ن مجیرلی انکہت بہت ہے کاشٹ فکدم عشیثہ رِنْ قَدَة " عَيْن حِي سَحْصَ مِدِرْنَ مِنْك كردِ يانْيا. اس بمين مِن تَدرِ مَعِني سَكُي ست سى عن أب وربت و منا في من بنتكه فقد ترعكيه برقة سى غفى كو حب الله تعالى في في من مندى بر مندى برس ميت بين بي بي قد معنى تنگیست اور الغدنع کے من مفرت بولس عید السلام کی محلی کے بیٹ ہیں رکوکر اس قدر شديد من هي ميتن كيا كرسي ا درشخص كواية ي شديد بن بن مبنوا زكيا شا. ا دراسی طرح ان کا مخصّه بمُنذُا کرویا و رزجای نے پر کہ کر اس آبیت میں قدر مجنی تفنا وقدرا ورتقدير كے سے بيني حضرت لونس عليه السلام في يوں كمان فرہا یاکہ اللہ تعاملے نے ہوں بارجازت جانے یہ ان کے یہے مجھیلی کے بہیشے

یں ۔ کینے کی جرتنگی مقدر فرنا ٹائٹ اس کوٹال و سے مجا اورانہوں نے کیا کہ تا ۔ معن تقدم کے بچی آئا ہے اوراسی عوش کھنسر ان پھی آیا ہے ،

مولوی محمودالحس عناحب بے جم سف حضرات سے اندس ہے ۔ که ام المغنت حفرت على مرجا رالدین عفری نے اس آ بہت جب انقد کے عفی کی جو بحث فرما تی ہے اس کوابخور مل حفا کریں اور جبرتن والف ف، وردیا واما منت کے ساتھ اور افسلب و تعصب ہے ، با ند بو کرفینیو کریں محمود محس صاحب نے جو اس آ بہت کا بر ترجم کیا ہے کہ بوانی ملید السلام نے سمجا ، کہ اللہ تعالیٰ ان کون کی ہے سی کا بر ترجم کیا ہے ۔ مذکورہ بالاقسر بحاست کی روشنی میں ترجمہ اور صاحب ترجم کا کیا حکم بونا جا ہے .

والانبياء ساءا

ز جمد موبوی محمود الحن : -- ، اورجب تجد کو بهم نے بھیجا سواسر بانی كرجهان كے يوثون يا۔ ٠٠ ترجم مولوی شرف ملی تقالوی: - " آب کوا ورسی بات کے واسطے نمیر کھیں مكر دنياجدان كے وكوں ربعين كلفين ، يرمهاني 11-2-2-S أجمه الوالاعلى مودودى: - نع محمد بمرتب جومتيل بيها من أويد درال ونیا والوں کے جن میں بھاری رحمت ے۔ ا ر جمراعلیمفرت: ---- اور بم نے تمیں ربھیجا مگر رحمت ساسے الله الله الله بن آیات سی حضور نبی کریم علیرالصلوٰ ہ والتشکیم کی عظمیت ا ور سنتان منایاں طور بربیان کی گنی ہے مندرجہ بال آبیت ان آیات بینات میں سے ا کی ہے ، وین صاد ق اور سیجے اُستی کے لیے سے بڑھ کہ کیا مسرت ہوگی کہ اس کے نبی کی شان وعظمت بیان کی جائے کبئن مؤرکھیے کہ بعض منرجمبن نے البنة زجو ربين بى كرم ك ففل وكمال كوكس عاج كم كهن كى كوشش كرب -ليكن اعليمصرت في حضور كے شايان شان زجم كياہے مدرالافاضل في اعینحفرت کے زیمز قرآن کے منبر براس آب کی تغییریں ملحاہے کہ: "أبت ك معنى يديل كريم في أب كونين بيها كمر يمن مطلقة تامر كاطرعامر شاطرجا معرعيطم برجميع مقبدات رحمت فيعبرونهادت علميروعيني ووجودير وننوديروسالقة ولاحفه وغيرذالك مت جمانوں کے لیے عالم اروا م مو یا عالم اجسام ذوی العقول ہوں

يافير ذوى العقول

غور فرد سے برکیاسبب ہے کہ مودودی صاحب صنور عبرانسوۃ واساء مرکو سرے سے رحمت مانتے جی بہر اور فتا ہوی صاحب صورت و بنائے کھنوں کک عبرون د بنائے کھنوں کک عبرون د بنائے کھنوں کک محدود رکھتے ہی ، اس کے بناہ ن اسیونٹر ت اور معدالان انس شویلیہ اسیوۃ مدود رکھتے ہی ، اس کے بناہ ن اسیونٹر ت اور معدالان انس شویلیہ اسیوۃ مالید مرکی یہ سے کا موم بہراں اور اطاء تن بیان کرتے ہیں جہاں است کا ایک میں کہوں ایسے مواقع پر جنوں کہوں نقید کرتے ہی اور المام کی کا المام کی اور المام کے کما لات بڑھ چہڑس کریان کرتے ہیں ، آخراس ان تن کی علیہ السیوۃ والا مام کے کما لات بڑھ چہڑس کریان کرتے ہیں ، آخراس ان تن کا کا سیم کی ہوئے ہیں اور المام کے کما لات بڑھ چہڑس کریان کرتے ہیں ، آخراس ان تن کا کا سیم کی ہوئے ہیں ہم اگر عرض کریا ہے تو شکا ہے ، الی گارش کریا ہے تو شکا ہے ، الی آئی اور المنا میں کی الفتا کی تو شکا ہے ، الی آئی سے المنا ہوئی کریا ہے تو شکا ہے ، الی آئی سے المنا ہوئی کریا ہے تو شکا ہے ، الی آئی سے المنا ہوئی کریا ہے تو شکا ہے ، الی آئی سے المنا ہوئی کریا ہے تو شکار کی المنا ہوئی کریا ہے تو شکا ہے ، الی کا کہ تو تا کا کا کھنوں المنا ہوئی کی کا کھنوں کریا ہے تو تا کا کہ کا کھنوں کا کھنوں کا المنا ہوئی کا کھنوں کی کا کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کو کہ کا کھنوں کی کھنوں کے کہ کو کہ کے کہ کو کہ کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کو کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کو کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کو کھنوں کو کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کے کھنوں کو کھنوں کو کھنوں کے کھنوں کے کہ کو کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کے کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کے کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کو کھنوں کی کھنوں کے کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کو کھنوں کی کھنوں کے کھنوں کے کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کے کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کے کھنوں کی کھنوں کے کھنوں کی کھنوں کے کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کی کھنوں کے کھنوں کی کھنوں کے کھنوں کے کھنوں کی کھنوں کی کھ

ر جمہ مونوی انٹر ف علی متنانوی ، -- موسیٰ نے جواب دیاکہ رواقعی ،اس دفت وہ حرکت میں کر بیٹیا اور مجھ سے بڑی عظی ہوگئی ہی

مضلالت می ایک معنی را مسے بے خبر ہونے کے بھی ہیں آ بت نیزظر بی خالین می لفظ النی معنوں بی استعمال ہوا ہے مگر مولوی انفرف علی تعالوی نے اسے بڑی غلطی کامعنوم وسے دیا۔ اس طرح موسی علیہ اسلام کی عصمت بہ حدث آئیہ اب اعلیٰ عفرت کا ترجمہ بڑھیے۔

موسے نے فزایا ہیں نے وہ کام کیا جب کرمجھے اوہ کی خبرزتنی۔' اُبرت انبر ۲۹: — گھنگر ڈا ھنگر ڈا ھنگرا راہیں ۔ ۔ ۔ ۔

ترجم مولوی محود الحن: - - ما درائنوں نے منایا ایب فریب اور تم نے

بنا يا كب فرميب - "

یب ندم خرص نوم کی تمود الحس نے علی وفر میب شریعی فی شری علی با بعث الارچرست حدق المدی است سیست الی ہے۔ ن شاعق بلد آب اللہ مشرعت الدائوی ہے العمل المخالفیر آثر ہرسے معنو ماڈن کے مدحا کی تعریج الدائر راماعات المعینی شریب برعوی ۱۶ نرانیما دات والی ہے۔

> ر موں نے بار کری ورہم نے نغیر تدمیروز یا لی: ریاسہ میں کی علیت بہماستہ تخیف ہے ریش - ۲۰۰۰

ترابر اولوگ ممنو نعمن : - ما ما ما ما ما این تبر کیب چیزگی که مجھ کو انسس کی څیرند کلتی -

ترجہ ہولوی شرف کی بخا وی: --- بیں ایسی بات معلوم کرکے آیا ہوں جو آپ گیمعلوم نہیں ہوتی ۔ "

زجمہ ابوال علی مودودی، _____ ابیان فرہ معلومات حاصل کی ہیں جوآب کے علم میں جمعیں جیں۔ ا

ترتب العینحفرت: _____ بیس وه بات دیجد آیا بول جوتنور نے دیجی تعدرت سیم ن مسلم نے دربار نگایا تر بُر بُر کو نائب با یا رجل لی بیس از مراوی یا تربی الحقائد فی خد بی کریس بر بر کوشیں دیکوت ار مراوی کی آن مراوی کی آن بی کوئی معقول وجه نه بیش کی تو بیس ست سخت مراوی کا کی وی معقول وجه نه بیش کی تو بیس ست سخت مراوی کا کی وی سیاست بوک آیل بیس اور آکر بیان کی که وه سیاست بوک آیل بیس مراووں کا کی کی وی سیاست موک آیل بیس نیم کا نیم کا نیم کا نیم کی ایم کی کا نیم کی میم کی خبر کیا جائے .

آیت فرده: --- وَیَ اَدُهُمْ رَالِاحْلُ بِ رِیم اَدُهُمْ رَالِاحْلُ بِ رِیم تَرْجِد مِولِی مُووالحِن: --- اورهپورٌ دے ان کاشان ،

مودی محمود افس کے اس ترجم سے بیغط تا تر مدا ہے کہ معاد اللہ جناب رسائم اس کا فرمد ہے بات کے معاد اللہ جناب رسائم اس کا نظامیت کا کہ مار کو تائے بنا ہے اس کا استخدار تا ہے اللہ منع فرمایا ہے ماریکہ بیا کہ بیا کہ بیا کہ بیا کہ بیا کہ بیا کہ بیا ہے ۔ ملاحظہ فرمایت ،

٠٠ ور ان کی ایدا پر درگزر فزمان

رانشوری رسمه

ترنبر مولوی ممود انس: --- "سوگر النّدچاہے مهر کردے تیرے دل ہر، اللّہ تواہے میر کردے تیرے دل ہر، ترجم تولوی انس ترجم تولوی انْسر ف عی بھانوی: -- "سوخلا اگر چاہے تو آب کے دل پر ہندگائے، ا ترجم الله الاعلی مودودی: -- "اور اللّہ چاہے تو نماسے دل پر مهر کر ہے. " ترجم اعلیٰ عندت د: - "اور اللّہ چاہے تو نماسے ل ہراینی رحمت و

حفاظت كالمرفراوسه

کفارنی کرم صی التد عبر و ہم نے کئے نئے کہ آپ نے بوت کا الحملان کے اللہ کا الحملان کے اللہ بالوں سے کیون کا الحملان کے اللہ بہتوٹ کی اللہ بالموں سے کیلیف ہو تھی ۔ ان موقع پر شنوٹ پر شنوٹ کی بہتر کے اور نائی مورٹ کیے ہیں ،آپ بن نرائیم کو پڑھ اللہ موق ہم نے سی آبیت کے او نائیم ورٹ کیے ہیں ،آپ بن نرائیم کو پڑھ کے اور نیے واللہ کی مطالعہ اور بارگا ہر سے کے آواب کے مطالعہ اور بارگا ہر سے کے آواب کے مطالعہ کر میں کہ ترقیم ہے ۔

آيت ابر ١٠٠٠ و شَنَعُورُ بِذَنْكِكَ وَبِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ

تر ہم مولون محمود الحسن : - - ۱۰ رمعافی ما گ اینے گناہ کے واسطے اور ایران دارم دوں اور عور آنوں کے سایع !

یے جمہ مولوی اشرف کی مختانوں : — ' اور آپ اپنی خطا کی معافی ملنگنے رہیے اور سب مسلمان مرود ں اور مسلمان محد توں کے ہیے ۔

ترجمہ ابوالاعلی مودودی: ____ ایرمعانی ماگواپنے تصور کے بیے بھی در مومن مردد ل ادرعورتوں کے بیے بھی . '

میرهمین نے اپنے ترجول بی ایسے الغاظ استعمال کیے کے حصور مسرور کا تاات صلی التر عبیر و ہم کومعا و اللہ فیل کا را ورتشور وار بنا ڈالا فراغور کیجیے

کا جائے تھی انتریکی وسیم کو تھا وہ اللہ تھا ہارہ در مسلم کیا تا تنہ ان غیر مجمالی تا ایک جم مطالعت ایک عام مسلمان یا ایک جیم مسلم کیا تا تنہ لیے ۔ کہا ہے سی کہ معافہ الند نبو دھنور رصل اللہ علیہ وسیم کا داس بھی خطاؤں

سے پاک نہ تاہ کا اس تراجم و تُمنان اسلام کے الا میں اسے م اورال ملام کے نقل نہ کہیں منبوط بخیا رکھنا و ہے کے موسیب تاہی ہوں گئے ہاکسے ،

ب زاجم سے عصمت انبیار علیم السلام کامسلم عقید و مجروح نبیر بولی ان راجم کے مقا لملی اللیخنزت برادی کا ترجمها یان وس فان اور علم و حقیق الماكي حسي م قت الأول نے صلائے قدوس كے كام ياك كے شايان ن ب ترجمه کرے حفنور سے بالمرسلین صلی التہ علیہ و - ہمہ کے مقام محبوبیت وعِنْم ب مسطفورت كو كفي عمده بيرا بريس أجاكرايا سي اويسي عولي تنب ف بغیر رجمه میں ہی ساری بات دائن کردی ہے کہ مونین و مومنات اے ت م معلمان مرد وندن مراد بین اور * ف انسالت " بین اُنمت مسمر کے نواص کی ۵ ن ا شارہ سے رجن کے رہے شہر ملیہ العملیٰ والسلم کوشف من و فغذت طلب كرنے كا حكم وياكياسے بياں معا ذالتر بھنور عميرا حدوۃ والسل مركي نعاوب كا ذكر نهد كيونكم أب كي ذات معتوم اور پاك بي جن كي زبان وي زجان اور جن كاسبينه المرتنشرت كالتنبيث مورج وتثفيع المذنبين مورجن خصمها لدكوخا بيئا معاطدا ورحن کے ہمتہ کوا بنا ہ ہتہ فر مانے ان کے متعلق گناہ وخطاکی شبہت الم تعتريمي كناه اورخطام.

ع يو فن عانى كون كيابي

بالمليضرت كالرجمرا حظه مزماي

" ا در اے مجبوب اپنے فاصول ا ور عام مسلمان مردوں ، ور و ر تول کی کنا ہوں کی معافی مانگو ۔ م

رالفنتج ١٠)

تيم مولوى الشرف على يحالوى: - "ب شك بم نے آب كوا كيسكى كھى فتى

دی تاکہ اللہ نفوائے کے اگلی میں خطاعت معات

لربا د سب

ر تم بر موبوی محمود عسن ، است است می نفید کرد با تیرے واسطے صریح فیصلا میر میدان کرے تجد کو است جو کسکے جو جگ تیرے کہا ہ

اور جو بھے رہے ، ا

بیال می مترجین نے فناؤل کو دستورطیہ العلوۃ و سام کی وات سے منوب کردیا ، ان غیرمی و مترجین کے تراجم سے تا تر پیام و ناہب کرمعا و القد متنور علیہ العلوۃ والسلام سے بیلے بھی گنا و مرد و نربا یا ہے اور بعالم بھی اور فداف اس آ بہت ہیں ان کی غیشت کا و مدہ فربا یا ہے لیکن اعلی فنرت کے متنا و تلم نے فقیم نے میں مانعلوۃ واسل م توطعوٰ و کھتے ہوئے البیا ہیسان فروز زرجہ کیا ہے جوان کے عدیم المثال فنم قرآن پر دالات کرتا ہے ، اعلی فندت کا ترجم ما خطر و بالے فرون کی دالات کرتا ہے ، اعلی فندت کا ترجم ما خطر و بالے فرون کی مدیم المثال فنم قرآن پر دالات کرتا ہے ، اعلی فندت کا ترجم ما خطر و بالے فرون کی مدیم المثال فنم قرآن پر دالات کرتا ہے ، اعلی فندت کا ترجم ما خطر و بالے فرون کی مدیم میں میں مدیم المثال فنم قرآن پر دالات کرتا ہے ، اعلی فندت کا فرون کی مدین کی مدیم میں میں میں مدیم کا ترجم میں خطر و بالیک کی مدین کی مدین کرتا ہے ، انظام کی مدین کرتا ہے ، انسان کرتا ہے ، انسان کی مدین کرتا ہے ، انسان کی مدین کرتا ہے ، انسان کی مدین کرتا ہے ، انسان کرتا ہے ، انسان کی مدین کرتا ہے ، انسان کرتا

بے نیک ہم نے شارے لیے روش فتح فرا دی تاکہ اللہ متا ہے سنب ہے گنا ہ بخشے شارے اکلوں کے اور قدات کھیوں کے اس میں اس کے اور قدات کھیوں کے اس میں صدر ان فاضل سیانع ہم الدین مرا وا کا وی نے اس ہوئی اور تمنیہ روت اسبال کے حو لدے کی ہے کہ اسبال کے حو لدے کی جنے کہ اسبال کے حو لدے کی مغفرت فرائے۔ اس

سار نسط عمی الدین این عربی نے جی اس آبیت کی بھی نفسیرار قام فرما تی ہے۔ امام رازی اور شیخ صا وی نے فادہ فزایا ؛ اور متماری بدولہ میں مانوب کی مغضت فزیدے : ان مور نول میں نوا عدم جیرے مطابق مذت سے ہے۔ سال مشیخ میں الحقیمی رہنے و لوی سے مشافاد ہوا و ایس آسن کی ماکمیت کے نا باب کہا نبیت آپ کی ٹافٹ کر دی ہے کہوٹکہ قوم کے ، فعال کی شبیت ساکے ٹاٹڈ کی ٹافٹ کر دیشتیں ، جنانج مکھنٹی آپ کہ فعال آپ ڈیر گہا دیہ یا سنا دمجا مختلی ہے ، میں مار میں تاریخ میں کو

به ان خبرت او ، عالی س جیز بر بشتار انو معنور بی آغید عال که بیزان نظر فراب ای ماهرا نظری د ، ، د . منتیج ابوسعود فکھتے این کی

ین ہو اور سے یا ہو محنور سل سند عمید و سلم ہا او قات النہ بعی صرور توں سے سب سے ، فضل اور ، والی امر کو ترک فرما دیتے بھنے تاکہ عموم ہو جائے کہ ان امور کا لاک کرنا مجی ہا ترک معصیت نہیں ہے ۔ " ط ف راجی ہے ، اگر ہم یہ ترک معصیت نہیں ہے ۔ "

ہ۔ علامہ بدرالدین بینی فزہ تے ہیں کہ ماہرار کی نکیبال بھی قربین کے ڈال گناہ کا حکم رکھتی ہیں جیسا کہ کہ جاتا حاہرار کی نکیبال بھی قربین کے ڈال گناہ کا حکم رکھتی ہیں جیسا کہ کہ جاتا ہے حنیات الاہرا رسیٹاٹ المقد ہیں اس تیت کر میر ہیں التا تعالیٰ مورکی معفف نے کا اعلان کر دیا ۔ ا

عند حضرت عبد لنذا بن عباس رضی التدعنها فرنا نے بس که
 منات ب نے وقی گناه کیا ہے نے کرنا ہے نئین اگر بعنرض محال کوئی گناه موسی نو لند العالے نئیا اس کی مغفرت کا اعلان فربادیا ہے:
 ۵ تاهنی عیائی مکھتے آیا ہے۔

اجب وم دری ما معلی ولایکم رزمی ما مابول کر میرے ساتھ کا بوگا ، درل ہوئی تو

مسرکی نے نو بی کا نی رکیا ورکہ جاراا ورحمہ بھی الدُمبریکم کامل کے ریسے ماس ہے تہ تعلیانے نے نفار کے روہی بیا بہت عاران فراس میں شور ہاتی ہم خیرہ معوصت اور کھا راہ معال ہم بھیر بعاری کھیری کا

in the second

میری استخفرت به بستهم دخریت بهی باد شاه سی ورب کونوش موک اند دست به فرند سے سامت می نامیات النبیراس باست کے رسی نے تول نوان بیاسی بران بو اسی اس مدعوروحل کے تفویہ حلی اللہ طلیہ وسلم برامنی بوکر آپ کی معفرت کا اعلی ن کرد البغیر میں مرے کرھنور عبیہ علیاتی وسلام نے کوئی گناہ کیا بو یا کرنا ہیں ا ال النبی عورز مدیر بن مدم م کھتے ہیں کہ

مام بنیار میرم اسل معنعوری کین مند نا کے سنے سی بی کی تعفر کا اطان کی کی اس معب سے حصر شریب ابند از ابنیار علیم اسلی کوئوں کی نفو کا اور نفشی فند کی کدر ابنی لکر کا اظہار کرنے گئے اور نفشی فند کی کدر ابنی لکر کا اظہار کرنے گئے کا دیا جی نفور عدیا شعودہ والسلام کی معفوت کا اعلان مریخ بی بی اور نواز کی اسلام می شفاعت کرنے ہیں بی ایک فروائے اس سبب سے اللہ فنا سے دی تاکہ آب کی میں آب کی معفوت کا اعلان کر کے آب کوشلی دے دی تاکہ آب روز محفوائی میں دی تاکہ آب روز محفوائی والے دی تاکہ آب روز محفوائی میں دی تاکہ آب روز محفوائی میں کا طون سے دی تاکہ آب روز محفوائی میں دی شفاعت کر سکیں اس

ال مل مد بلال الدين سيوطي فريائے بي ك

معنب في منهم ورهار ين في مخفرت ونوب كالطاب

یہ بے کہ اللہ تغالفہ فارق ۱۹۰ نے اور ہمارے عذاب کے صیال ہی ۔

ومن کو حال کروے اور نہیا بھیم سام کے تی بین محفرت ذبوب فامنو من ہوں کے مفتور کروں کے مفتور کروں کے مفتور کروں کی کروں کے محمد وصد گن ہوں کے درمیان متداعات ہی تو عضر نے اور مفاعات کو در ان کے مفتور کروں ان کروے درس معیار سے اس اس معین یہ ہے درایا تفاعات کے آب کی کل ورمین کی درمین کے رہے اس کی درمین کے ایک کل درمین کے آب کی کل درمین کی درمین کے درمین کی کو کا بھوں سے معموم اور محفوظ کردیا "

ا معنور علیہ الصلوۃ و اسار م علیمت کے باوسعت انتقال امرا و ر توشع کی وجہ سے کہ من سے استعفار کیا کرتے نئے منگ کد ایک ان ہی سرت یا برمزنب استعفار کرتے تنفی توالند کی سے انتہار اجابت کے لیے برابیت ازل مزائی .

من بين فيالعزيز دباغ ني فاده فزاياك

" معمیت کاسب، ان نعا نے سے ففات ہے جب بندے اور غدا کے درمیان غلبہ شہوت ، غلبہ ففنس ہے جب بندے کی جمائی کتافت میں تو وہ معمیت میں جنا ہوجا تا ہے اس طرق بندے کی جمائی کتافت بنتری بیول نبیت اور ظلمات معمیت کے جا بات بھی اس کے اور غط کے درمیان حائل ہو تے رہتے میں بس کی وج سے وہ مغفرت النی سے بے بہرہ بحفور و نشود سے نافل اور کسب معمیت میں اندھا ہوجا تا ہے اور اندیار علیہم السلام کی ذوات قد سیہ اور الندع و وجا لی فاری فاری وج سے وہ جمال فاری وج سے وہ جمال فاری وائن و ج سے وہ جمال فاری وائن و درمیان میر جا با بنیں ہونے اسی و جہ سے وہ جمال فاری وسئے بہر ہو گا ۔ کو اس میں میز اور نشود و تضور میں شنعر ق

نیزسیدی عبدالعزیز و باغ فرمائے ہیں کہ

تیں وینعنی ہوئے ہے ہوا گیکھیاں بھنی ہیں گرنبر انہ ہوتو کھیاں میں میں اور انہ ہوتو کھیاں میں میں میں اور انہ ہوت ہیں ہیس میں میں اور انہ ہوت اور انہ دول میں انہ ہوت اور انہ ہوت اور انہ دول میں انہ ہوتا ہے۔

تحرو است

ا عَنْدُ الْمُعَنَّ إِنَّهِ مِنْ أَنْ إِنْ مِنْ وَمِنْ وَرَجِنَا عَلَى مِ عَلَمَ مِنْ فَيْ الْمِنْ عَلَمْ وَلَوْبِ مِوْلَاتِ . *

ای منبید کے بعد آیت ایم نظر کا مطلب بیان و بات یہ و آن کے در ان فیسے و آن کے در ان فیسے اینے و آن کے در آن فیسے در آن فیسٹنا ایک فیسٹنا کے فیسٹنا کی کوئی جا بہتر رکھا دا ور فیخ میٹن مردی ہے تا کہ تقدیمیت مثاب و در تماری منبع مثاب و در تماری در ت

مناه کاسبب نفس اور اس کے تفائنوں سے اندھا و صند مجبت آیا ہے۔
جب الم اور س کے اعمال کے ورمیان مجبت نفس آئی ہے نو عصبت
جہم لیتی ہے اور سے کا عمال کے ورمیان مجبت نفس آئی ہے بازارہ مجبت
ہم لیتی ہے اور سے کا سبب القداور اس کے احکام ہے بازارہ مجبت
ہم لیتی ہے اور سے کا سبب الله سے مرشار ہوتا ہے تواسے ہرگناہ سے نفرن
ور نیکی سے الفنت ہوجاتی ہے تبدین کے تفاصنوں کو ہو اگرنامشکل اور
فریعیت کی دشوار آزار را ہوں میں آبد با جینا سان ہوجاتا ہے ، حبب
ول اس کی دشوار آزار را ہوں میں آبد با جینا سان ہوجاتا ہے ، حبب

كى فاط سرنا سكنات كيل خواز ماك تك ساتبها تنزير ١٠٠٠ أبيت كالمناسب ينجي بوسائ يتمرث أب ك ليت يالاب ئى را مواڭ كۇرىتا دەئەردە بالكارة سەلىن ئەلىلەل سىيىسى ئىنىشە ئېسا بولى ياعل - كف إسد وه وم عبيت كا غره مو-تياده وللخدردهوي رعم يېدوون مو د سن : اوم چنات ک تېپه سه ر مه و و ی مرت ان نما و ن : - - فنم من از علی بستاره کی به فقط و میاف مص ا أيتم والأش ودودي مندم إلازام إلى عارك كالمناوع وبالاستان الماسة المن ن نداوز البين إلى جيّا عام كارن ف فيها كالله لل عديم في عليه على منها نبزين تناجم سنعظام أاولدي وجامعيب وبلاطنت ورشام بمعطنا ملى الندمليه وسلم كى رفعت و منمن جي وانتي نبير ، و تى ليكن عليمن ب ترثم الباجامع والنح اور لبغے الكولي الفات بندال أوق اس لي واد وہے بغیرنہ رہ کئا ترجمرانها وج کی معندت وقع ہے کام تع غلاتا اے ۔ نجم " أن علب كے سائتہ اس لى مر دعبى وائن كروى كنى ہے جو نكر سورہ المنجم م المنورطية العلوة والسلام كي يرام في رامعون المعالى ، كا ذكر ب السايد ومنكرة أنب ك عابل، ولا عرف سرى الله كن ف سه اسطرت عنو عليالسلوه والسلم ك دبيات وظمت ما إن بوم ألت جد ، كب عام فارى مى باس ن سمح سكنا بادري تقنير خربت امام جعفرها وق رشي الدُّعنه عيم تقول ب ركسه في العظهرى والععالم وغبيرهما) مذكرة بيت كالزجما لمينفرت برلمول ف

اس پیدے کیکٹے کارے می کہ کی فتم جب یہ جائے سے اگرے۔ 'سے نہ جہ: یکھنٹکر کیچ وہ اُلائش اِن اشسلطھنٹھ کی کشائڈ اُو، میٹ کا تعار شعوت و کارجن کی کھنگڈ اُو حلائشگڈن کیسٹنطس آ

تربیرا وی ندن می این فزی . است از ۱ وجن و روز با ب نے ارتما کو به تبریت به نام سمان سرزمین کی مدود سے ایس بام می جادر آو جم بھی دکھیں انکو تمرید دن زور کے نہیں کی طاور زور سے نہیں ۔ ا

ٹرجمہاعظ حفزت: ---- 'لے بی واش کے گروہ گرٹم سے ہوسکے کہ اُسمانوں، ورزہن کے کناروں سے بی جاؤ ٹوٹیل جاؤ جہاں نکل کرج وَسگے سی کی معلنت ہے ۔ "

مخانوی صاحب کے مند جرباں ترجمہ سے اللہ منت کو انسان کرہ ارض سے باہر نہیں بکل سکتا ، عان کھ آئے ہے ۔ اس لیم یے بہ نابت ہو چکا ہے کہ النان کرہ ارض سے باہر نکل کر جا نہ ہو جا ہے ۔ اس لیم کے ترجمول سے نوا و نوکے افران میں اسلام کے ہما ن نسکوک وشیبات جم لیتے ہیں ۔ کیونکہ انہوں نے قرآن کر کم کو ترجمہ کی وساط منت تے ہمنا ہے اور جب سائن کے مشابات ونج با سن کے خلاف ان کو ترجمہ نظر آئے گا ۔ تو قرآن عکیم پر ان کا ایمان والقان منہ زن ل کے خلاف ان کو ترجمہ نظر آئے گا ۔ تو قرآن عکیم پر ان کا ایمان والقان منہ زن ل ہوجا نے گا ، العجم سندن اس ہوجا کے اور معلوم موجا نے گا ، العجم سندن کے اس ہوجا کے اور معلوم موت اللہ ہوجا کا ہے اور معلوم موت کے ناکہ میں ان کے سائنس نے کا نتا ہ کے جن مرابتہ از وں سے اب پر وہ اکھا یا ہے مراب کے کہ سائنس نے کا نتا ہے کو مراب نا رہ کردیا نظار اعلیم طرت کے نیم مراب نے ان کی طرف اسال بھی ان کی طرف استارہ کردیا نظار اعلیم طرت کے نیم مراب نے گران حکیم نے چودہ سو سال بھی ان کی طرف استارہ کردیا نظار اعلیم طرت کے نیم مراب نے کہ سائنس نے کا نتا ہ کی کو مائن اس کے کو مائن سے سائن کی کا نتا ہ کی جن مراب نے ان اور کردیا نظار اعلیم طرت کے نیم مراب نے کو دہ سو سال بھی ان کی طرف استارہ کردیا نظار اعلیم طرت کے نیم میکھ کے نتا ہے کہ سائن کی کی سائند کی کو دہ اور انسان کی کو دہ انسان کی کا نتا ہے کہ کو دہ میں سال کی کا دور ان کا دیا نظار اعلیم طرت کی کو دہ کو دہ کو دہ کو دہ کو دہ ان کا دیا تھا دا میا کہ کو لیا تھا دا کا کو دہ کا دور کو دہ کو دہ کو دہ کو دیا تھا دا کا کو دہ کو

کامنا دیہ ہے کہ انہ ان مین کے کاروں سے تو باسر کی سکتاہے ۔ نیعن السٹ فی سلطنت سے باسز ہیں جا بہتے تو السٹ فی سلطنت سے باسز ہیں جا بہتے تو اس تا میں السان جا ترجیجو ٹاکر مرتبط بینی جا بہتے تو اس ترجیب کی سال مرتبط ہا تھا۔

آیت نبره ۱۰ و مَرْدِیدَ البَنْتَ عَمْلُ نَ الْبِی اَدْصَنَتْ عَرْ جَها -را انظریم - ۱۱

ٹر تبر موہوی محمود الحسن: ____ اور مربیم بیٹی عمران کی تب نے روکے رکھیا ابنی مفہوت کی طِکہ کو ۔"

ترحمبہ علے حضرت : ____ اور عمران کی بیٹی مرئیم جس نے بنی پاسالیٰ کی حفاظت کی ۱۰

یا آبین حفایت مربم علیها اسلام کی عصمت و تقدلیل کے سفسلہ یمی وارد ہوئی اسے اس دولؤل تراجم برنظر ڈا سے مولوی محود الحس کا ترجمہ بلا شبر درست ہفتی ترجمہ ہے بین ہوتا ہے بہترجم کا فرطن ہے کہ وہ اصل زبان کا بہتا بہتا ایڈاز واسلوب بیان ہوتا ہے بہترجم کا فرطن ہے کہ وہ اصل زبان کا صحیح معنوم سمجھ کرا ہے اس زبان کے اسلوب بیان ہیں دئول ہیں دُنوا ہے جس میں وہ عبارت کو منتقل کرر ہاہے۔ علی زبان ہیں حصین کا غظ محفوظ کہنے ۔ وکنے اور قلعہ کے معنول ہیں آ تا ہے لیکن بیتم معالی اس ام بہدل مت کہنے درو کئے اور قلعہ کے معنول ہیں آ تا ہے لیکن بیتم معالی اس ام بہدل مت میں میں اور قلعہ کے معنی حف طلت کے ہیں اعلی خضرت بر لیون سفے میں اور ترجمہ کیا ہے میں بیفظی ترجمہ کچھ زیر بہتر ہیں دیتا ، اعلی خضرت بر لیوی نے مرادی ترجمہ کیا ہے اس ہیں علی کی اصل دوج بھی برقرار ہے اور ارد و زبان کا احترام بہندانہ اسلوب بھی قائم ہے ۔

أَيْتِ الْرِوم: وَوُحِدُكَ ضَا لِأُفَهَدُى " (الفَحَلُ -)

ر به مع وی محمود الاس : مو یونی محمود الاس : مو یونی محمود به س سانه بههری اند انباسه را طابل تو رسید ، بل چی ار دو الی مرد انده اختوال ست اس کے معنی درق کے جائے گیاں ،

مجنگانا، گذاه جونا با محمومات به المجنگ الده جونا المرکشنا بونا اگرانی می واقع الموالی المرکشنا بونا اگرانی می واقع الموالی ا

نجلند. که دمنا ره تعون بده دعید در در برا دستندینا دُانوال دُول بونا . دانو سنانت

تجللاً. حرومو، رشنهونا، بهده بونا أوره بونا.

رجائين الغات

میزیم نے کے بھی معنی کے جینے بڑک ۔ شاویل کہ ان کے تعمید سس عظم خدر سنی کا دامن علی من جات ہور انت بب غفد کے معنی سی امرک علی نہیں ہوئے ۔ سال معنی کم اوکے تیمی بیل نبین سی کے معنی سی امرک علیہ در محبت بیں محومو جائے کے نبی بیل جینا کہ در ان عابم میں حضرت اعتبوب علیات کے ارسے میں آگاہے۔

قَانُوْاكُ لِللهُ الْكُ سَفَى صَلِيكَ لَلْمَ بِهِ وَ رَبِوسَتْ وَهِي بَهْمِ : جَيْدُ بِعِتْ فَمَاكُ اللَّمَ آبِ إِنْ إِنْ الْمِرِ وَفَيْتِ كُونِي مِنِ

بیال انترن یوست علیہ سلام ی مجسته این او بیت کوشیاں اما بیت اسی طاق ما جی زبان ایس آن ہے ۔ حضل المعا ، فی اللب ب بانی دووہ و جی مل کے اللب اور کیوں البند سوال اس مت یہ رہ جا آبات کہ کبول جم جاں کمراہ کے معنی نہ لیں اور کیوں مجست عیں محوا ور خود رفنہ کے معنی بلینے کے بیٹ ایم جمبور جمی اس کی وجہ و ، ابیل یہ جب کہ جم کہ جب سے تعنور سید مکوئین صلی النہ علیہ و سلم کے تعلق یہ امران

844

مَاضَ صَاحْبُكُذُ وَمَاغُوى أَ النجيم - ال

مير فيهار عادب نائيكه سبيداه بعد

توجهر و بی نباب یکس عن کدشتنی ب که تجد کو بخشکتا پایا و الدا مدمعنی اتفای با مدا مدمعنی اتفای با مدا مدمعنی اتفای با مدری و ما مدمها وی اتفای با مدری و مدت و بلوی نے کہ الله مدان کا استعمال جمیل مجب البیت محدث و بلوی نے کہ الله است کا استعمال مجب البیت محمد مجب البیت محمد محمد البیت محمد البیت محمد البیت محمد البیت محمد البیت محمد البیت ال

اعلیٰ فضرت کا نرجم طاحظ فراینهٔ ۱ در تهیں این محبت میں خود رائتہ یا یا تو اپنی طائٹ یہ و ی ۔

كنزالا بيان كادبي كمالات

بخوف تو من صف جنداً یا ت عے آتم بیش کے جبلت ہیں افران تود اندازہ کرلیں کے سر ملیعض کے رئیس کتے دلی وصاف موجود ہیں اور انہوں ہے کو ٹر آسٹمٹ د بھلے ہوئے قلم کے شایک فرزم افران رود کے دوالے کر ہے اس کے اس سی نہی ما ہل ہو المم اردیا ہے دراسس فرن مترو جبوفی شاء اور مارف بالمقرف ہے خواج ہے ذرو و لموی میں ارتمانا کی درجی ذیل بیتسکونی الیکن مصارات ، ہے جب کے۔

> سے اردہ ، کمیا ، نہیں تو نفیروں کا لکا یا جوا پود است اوب بھے نگولے گی تو پروان بھڑھے کی کیسے اردان

السائث كارسران وحديث يترى افوش مي كرارام ١ ميخانُدُوروصفحه ٣ دا موغه سيديات ندير فراق وطوي . تراجمة وأن كية عابي مطالعه كيسلسله مي ذيل من حنيداً ياست كيز جي الاخد فوم شيه أيت في : و يَكُنُ الْسُبِّح بِعُلْدِكَ وَنُقِدَ سُ كَتُ الْإِلْسِرِهِ - إِس ترجم وری افرات علی تق فری: -- اور بم برر سیج کرتے رہے ہیں. بخامتر اور تعديس كرتے رہتے ہيں -" بم مجے مراستے ہوئے یہ و کرتے ترتمه اعلى عضرت برعوى: اور تری یاکی بید گنتے ہیں" آیت نبر ۲:---تُملِّمُكَ مِنْ تَأْوِثْيِلِ الْأَهَادِيْث الكولائي كالمحمد كو المفافي يديكا ، أول كا المحمد الوي محود الحسن: " تجمع باتول يا انج من لكا لنا سكون " كا". تزجمرا عليمضرت بربوي: مُسُونَ أَنْوُ لَنْنَاهَا وَفَرَضَنَّهَا وَ أبت شب رس: الزلك بينه ايت بتنت . ترجم مويوي مود لحسن : " یہ ایک سورت ہے کہ محسنے اٹادی اور ذمریر لازم کی اور آ*ناری* اس بی باتیرصاف نرحراعلىمشرت بربوى : " براک سورت ہے کرم نے آباری اور ہم سے اس کے احرکام فرض کئے اور مم نے اس

مين وشن سين الل فرائع."

ت نب م ٥ فال التُوسُولُ يُربِّ إِنْ فُوْمِي تُعُذُّوا هزالفران محمدوراه مرس ١٠٠٠ ز بر بربوي تو الحسن الأكبار والمتناسي سارب مبني أوم في والمن المساور والالالما المنا تزتيرا طبره شربت برهوي اود بهول شيهوش كى كراست ميست دب ميرى أوم ف الرقر أن والهير المساعدة الرهم المي آیت نبره: فسَوْتَ بِكُونَ بِرامُ ١٥ مُرَالِاتِ... ترجيمونوي تبود سن اب تسك يو كونى سيام تو ميش ترحير اعليه خدات برطوي: واب بوگا دہ عزاب كرليك دے كا وُلَا كُوْ عِيلَهُ نُلَّا ابْرِ هِيْمُ وَالْحِقَ أبت مبره به ويفقُوْبَ أُولِي لأَسْيِدِي وَالْالْجُدَاثِ الم تبريموي فيود الحس ادريادكر بهارك بأمرول لواير سيم وراسحن اور بعضوب بالمفول فالا اور المحول و لے ر ° اور به رسے بندول ابراہم اور استی اور معقوب تزجيم مولى الشرف على بتعالوى لوبادكين جو إنفول والحادرة كممول والح يخف ترجمه اجلافقرت برعوى: اويدوكرو كارم يندول اير بمادر سخ ادر يتوك تدرت ورهرو لول كون أيت لنر، : ----إِنْ لَإِنْ نَ كُلِنَ عَلَمْ عَلَوْ وَرَامِعَا مِنْ وَلِ زېمونوي محو دا محسن: بند شك آدى بلهج بي الع يا رّم الميم نشرت يومي ي.. ب ثبك وي نباياً ليت فراب صرحوهم.

وَهُلَ أَنْ عُلِّهَا لَمْ الْعِبْلِ - السِّ ترتبه مودي فمود الحسن: ويلمن كيدي ال كينياني ترتبه اعليث شدير مومي واد الوندوش خترية من واسور مي ب نر د : ـــــ ك المنظم المعالم والأدوا وترواوي كمه والعسور مر المراجع الم ترثيرا علىضمت برع و: Commence of the second أيت نبراء وسلسه Market Commencer مَ تِي مُونِي ثُمَا لِهِ صَلَى . زېم اغيمې غدت بيلو ي ١ -----ر بیریا را بندا میں من اب یا ہے وہ بیان منطق نے سینی عِنسیلی عِنْ می و ناوفو میں ا وكي ول م شب ت و ي اكر وصت زمار ف ميرا برواع ول اك عل ب سروجيانان كا . به عال ان حید ثنالول ت یخه میشند الله من انشن موحوقی یک کاطلیحت براوی طیلر تر آن من فیزموں بھیرین رکننے نے اعینفت بری وہاش دہ لماسلامی کے ان نوص عمام میں ہ بنابن كي قرات يزرسون في احدال في رست في بها الأن كرم سان الوفية موال المناه تفارا أبوائ أندعن في هام مي ربون مرزك التي على مروتكر لا تعيين لا طبعدت وقرأن بالدين خاص شاميت بوكني ال كاترة إقرال ال كيرسول ك فكرواند بركاني رمي حرس ك چند جلكيال كيلي صفحات من بين كركني من . م بنادوں سال زکس اپنی بے فری یہ اُتی ہے

بری عل ہے ہو، ہے ہین میں دیدہ ورسرا

رنبار فتجبوري

استغفرلنانيك

کے لغوی معنی

جنب محذم ادبب البسنت وكثير محدثون موان مُرُجُدُ العالى المفارَّ مع سن الزالامِان كنابت بوجِكاتِ كرس سلسد مِن نياز فتجورى كي أيك تحريب صفي المن جي بطوير سميروس لرّاه بين شامل كرز من سب مجهورًي م

جناب بیاز فتہوری اودوزبان کے مطرا دیب تھے اور ندمب ان کا آذ دکھا اور
اوریہ کی کہاج آئے کہ دہ طحد تھے ہم حال اللہ تعالیٰ درا می کے بیارے حبیب عنه ت
اوریہ کی کہاج آئے کہ دہ طحد تھے ہم حال اللہ تعالیٰ مرکز ہرگز ایسا نہیں تھاجیبا کہ
ایک مسی ن کا ہوتہ ہے
ایک مسلم نے کے دیوبندی معنے مین کے گئے توانہوں نے اس کے
ایک مسلموں ان درائے دی۔ مقدم صدافسوس ہے کرائی قرآن فیم اورائی دینی خدوت کا دھسٹرویا
بٹوانے والوں اورائی فررقتوی کے جرچ کروانے والوں کے اذبان اس طرف کیول
بٹوانے والوں اورائی و بہت کرتیاز میسے زیاد یب کا فران صالحین ہے بازی سے کہا؟
ذیل میں نیاز ماحب سے سال (مید ذکی الدین) کا سوال اور نیاز صاحب کا جواب دیت انہاں میں مسلم کے باری کے دیا ہوئی تھیں سے دو

ئے ترجہ سے بم آ بنگ نہیں لیکن انہوں نے آبیم کیا ہے کہ تعانوی میں حب کا ترجم سر لنوی انتہاد سے بالکل فلط سے -

مفبول حمرفا دري ونغوى صياني

ذنب واستغفار

استبدذك الدين كدكته

قران پاکیر کئی عبگر سول الشرصل الدّ علیره آلدوسل سے خطاب کر کے کہا گیا ہے کہ است نع فعد للد نبک اور ذہب کے معنی کن دکے ہیں محولاً الشرف علی تھا تو ی نے بھی اس کے معنی گن و کیا جی ساتھ یہ بھی کہتے ہیں کہ عبارا کن می ہیں ہیں ہوا اور پہنیس نبایا گیا کہ ار خاب بہ عنی گن و عباری عنی ہیں ستعل ہو اے تواسس ایھینی مفہوم کیا ہے۔
مفہوم کیا ہے۔

 سب سے بیت اصول تو رہیں و گھٹ باہیے اربوال الناس ان طیر ترم کے تعلق یہ بنال اراؤادہ

النے بڑی ہے ماہ ہوئے تھے کس موری و رست جو سکتا ہے جس وقت ہم قرآن

یک کو ان بات برفورکر تے ہی جن سے رسول الناس ان طیروم کے اور واطلاق پر وقت ہم قرآن

معوم بوز ہے کو آئے سی ن وہ مزاد ہونا نہیں ہم تھی ہیں کے متعلق یک کہا گیا ہوکہ لفت ق

الناس کے ان کا کھٹر فی رکھٹول الا تھا اُسٹو کا کھٹے سکتے (الا دیا۔ میں اور ماین جُونی عن اللہ ہوں کا ان تھا اُسٹو کا کہ ہوں ہی وہ کی نیا ہو اور اسٹونی اور اسٹونی کا اُلاکیا گیا ہے۔

الساب ہو سکتا اور اسٹونی کے اور اسٹونی کو کریں جن میں کا نہیں اور اسٹونی اور اور کی کا واکو کی کیا گیا ہے۔

ایستان آبات پر نور کریں جن میں کو نب اور اسٹونی اور ان کا واکو کی کیا گیا ہے۔

سورَوْمُون بِي ارستَّادِ بِرَّاجِ دِرِ فَاضْعِبْرُ إِنَّ وَغَدَ اللهِ حُقَّ وَّاسْتَغْفِرْ لِذَ نَبِكَ وَسَيِّمُ بِحَسَمْدِ رَبِّكَ بِالْعَشِيقِ وَالْإِشْكَاسِ رَمِن - هُمْ،

سوره محدین ارشاد بونام در

" قَاعْدُ أَنَّهُ لَا إِلَهُ إِلَّا اللهُ وَ اسْتَغَفِرُ لِـ دُنْبِكَ وَ اسْتَغَفِرُ لِـ دُنْبِكَ وَ السُتَغَفِرُ لِـ دُنْبِكَ وَ السُتَغَفِرُ لِـ دُنْبِكَ وَ السُتَغَفِرُ لِـ دُنْبِكَ وَ اللهُ وَمِناتُ المِدِهِ اللهُ وَالنَّهُ وَمِنَاتُ المِدِهِ اللهُ اللهُ وَالنَّهُ وَمِنَاتُ المِدِهِ اللهُ اللهُ وَالنَّهُ وَمِنَاتُ المِدِهِ اللهُ اللهُ وَالنَّهُ وَمِنَاتُ اللهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ واللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ واللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ اللَّالِمُ

سوره فتى بين ارشاد موتاب ا-

إِنَّا فَتَكُمْنَا لَكَ فَتُحَدَّ مُّهِيْنَ لِيَعْفِرُلِكَ اللَّهُ مُالَّفَكُمُ وَاللَّهُ مُالَّفَكُمُ وَاللَّهُ مُالَّفَكُمُ وَاللَّهُ مُالَّفَكُمُ وَاللَّهُ مُلَاثِكَ وَمَا تُلْحَثُو وَيُحِمَّ نِعْسَمَتُهُ عَلَيْنَ الْرَاحِ وَمَا تُلْحَثُو وَيُحِمَّ نِعْسَمَتُهُ عَلَيْنَ الْرَاحِ وَمَا تُلْحَدُونَ مِن وَهُمُ مِن وَمُا تُلْحَدُونَ مِن وَاللَّهُ مِن وَهُمُ مِن وَمُ اللَّهُ مُلْعَلَى اللَّهُ مُلْمُ وَلَا مُن وَمِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مُلْمُ وَلَى اللَّهُ مُلْكُونُ اللَّهُ مُلْكُونُ اللَّهُ مُلْمُ اللَّهُ مُلْكُونُ اللَّهُ اللَّهُ مُلِيلًا لِلللَّهُ مُلِكُونُ اللَّهُ مُلْكُونُ اللَّهُ مُلِكُ اللَّهُ مُلِكُونُ اللَّهُ مُلْكُونُ اللَّهُ مُلْكُونُ اللَّهُ مُلِكُونُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُلِيلُونُ اللَّهُ مُلِكُلُونُ اللَّهُ اللَّهُ مُلْكُونُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُلِكُونُ اللَّهُ مُلِكُونُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُلِكُونُ اللَّهُ مُلِكُمُ اللَّهُ مُلِكُمُ اللَّهُ اللَّهُ مُلِكُونُ اللَّهُ مُلِكُمُ اللَّهُ مُلِكُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُلِكُونُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُلِكُمُ اللَّهُ مُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ مُلْكُونُ اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلِي اللللْمُولُ اللَّلْ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللْمُلِلِ

إِذَا جُمَّاءَ نَصْرُ الله وَالْفَتْحُ وَرَايْتَ النَّاسَ يَلْمُعُلُونَ إِنْ رِيْنِ اللهِ أَفْوَاجًا " فَسَتَبِح " بِحَمْدِ رَبِّقِ وَالْسَنَغُفِرُهُ " الله كان "نَوَّابًا !

الماندرابيب بالم يحكر يتمام آيات وه بين جن عي غليدًا سلام وفتي اسلام ك

بْ بند دی گنی ہے اور اس کا کوئی موقع بی تنہیں کرائسسلسلہ میں استعفار اور زنب کے و بمعنی مطربانیں تو مام طورے سمجھ جاتے ہیں۔

ر تنگار عطواجی مجون ۱۹۲۲ و ۱۹

قطع ماریخ وصال اعلی حضرت ما اہل سنت فاصل میونی

ولم

ت ده عالمان برونجسر "زبرة موسب وفاضل دبر" به به المرسب ومرساته المرسب المالة والفقيد المرسب المرسبة ا

وسلِ حق جور سفائے احمد بافت بلکب انتظر زشت سال فات بلکب انتظر زشت سال فات أخش اخلاقي، حن معامله اوروهه وفائي كواينا شعار بنائيهـ

2- فرآن پاک کی طاوت کیج اور اس کے مطاب سمجھنے کے لیے کلام پاک کا بہترین ترجمہ "کنزالا بمان" ازام امدر ضام بلوی پڑھ کرا بمان تازہ کیجیے۔

3- فاتحد، عرس، میلاد شریف اور گیار ہویں شریف کی تقریبات میں کھانے، شرینی اور پھلوں کے علاوہ علمارالی سنت کی تصافیف بھی تقسیم کیجید

4 مرشرس سی لٹریج فرائم کرنے کے لیے کتب فائد قائم کیجیے اید ہی تبلیغ ہے اور بہترین تجارت مجی۔

الله تعالی اور ای کے حبیب اگرم صلی الله تعالی علیه وسلم کے احکام و فرامین جائے، ان پر عمل کرنے اور دو سرول تک و پینجانے کے لیے دعوت اسلای کی تھے یک میں شمولیت اختیار کچھے۔

6- فرائق و واجبات کی ا دائیگی کو مرکام پرا ولیت در بجیے۔ اسی طرح حرام و مکروہ کاموں اور بدعات سے اجتناب کیجیے کہ اسی میں دنیا و آخرت کی بجلائی ہے۔

7- فریضہ نماز ، روزہ ، ج اور ذکوہ تام ترکوشش سے ادا کیجیے کہ کوئی ریاضت اور مجاہدہ ان فراتف کی اداعیکی کے برابر نہیں ہے۔

8- قرض مرصورت میں اوا کیجیے کہ شہید کے تام کناہ معاف کر دیے جاتے ہیں لیکن قرض
 معاف نہیں کیا جاتا ہے۔

9- دین متین کی صحیح شناماتی کے لیے اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خال ہر یلوی اور دیگر علمارا ہل سنت کی تصانیف کا مطالعہ کیجیے۔ جو حضرات خود ندیڑھ سکیں ، وہ اپنے پڑھے لیے بھاتی سے درخواست کریں کہ وہ یڑھ کر سناتے۔

10- مرشرا در مرمحله میں لا تبریری قاتم کیجیے اور اس میں علمارابل سنت کالٹریجر ذخیرہ کیجیے کہ جبلیغی دین کااہم ترین ڈریعہ ہے۔

سیے یہ محاری ہو ہا ہوں ورید ہے۔ 11- رضا آلیڈی در جسٹر فی لاہور کی رکنیت قبول کیجیے ، رکنیت فارم آلیڈ فی کے وفتر ہے۔ طلب کیجیے۔ رضا آکیڈ فی در جسٹر فی لاہور ، پاکستان۔